

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA
PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin
Presupuestos con Enfoque de Género

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

AURREKONTUAK ETA GENEROA PRESUPUESTOS Y GÉNERO

I. TXOSTENAREN XEDEA ETA NORAINOKOA

Txosten hau egiten da indarreko arauzko eta erreferentziako esparruan ezarritakoa betez. Hala, aipatzekoa da 1/2023 Legegintzako Dekretuaren bidez onartutako Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako eta Emakumeen aurkako Indarkeria Matxistatik gabe Bizitzeko Legearen testu bateginaren 15.1. artikulua ezartzen duela euskal administrazio publikoek genero-ikuspegia integratu behar dutela beren aurrekontu publikoetan, diseinatze-fasean bereziki, emakumeen eta gizonen premia desberdinekiko sentikorak izan daitezten eta berdintasuna sustatzeko eta sexuaren arabera desparekotasunak deuseztatzeko lagungarri izan daitezten, eta, gainera, xede horretarako, dagozkion gidalerroak ezarri behar dituztela, haiak bete eta ebaluatzeko eta Haien jarraipena egiteko, baita trebakuntza-prozesu egokiak ere.

Bestetik, 18.1. artikulua honako hau ezartzen du: "Arauk garatu eta aplikatzerakoan, bai eta planak, programak eta politika publikoak, diru-laguntzen programak eta administrazio-egintzak formulatzeko beste tresna batzuk garatu eta aplikatzerakoan ere, euskal herri-aginteeek modu aktiboan izango dute kontuan emakumeen eta gizonen berdintasuna lortzeko helburua".

Azkenik, 19.1. artikulua, genero-eraginaren aurretiazko ebaluazioaren harira, honako hau ezartzen du: "arau bat egiteko unean, euskal administrazio publikoek, hori sustatzen duen administrazio-organoaren bitartez, ebaluatu egin behar dute zein den proposamen horrek emakumeen eta gizonen egoeran izan lezakeen eragina. Horretarako, aztertu behar du arauan proiektatu den jarduketak ondoren positiboak edo kontrakoak izan litzakeen emakumeen eta gizonen arteko ezberdintasunak ezabatzeko eta horien arteko berdintasuna sustatzeko helburu orokorrean".

Ildo beretik, emakumeen eta gizonen berdintasunerako Bilboko Udalaren Ordenantzak 16.2 artikuluan ezartzen du urtero txosten bat egingo dela, udalaren aurrekontu-programek emakumeen eta gizonen egoeran izan dezaketen eragina jasota.

Bestetik, azpimarratzekoa da emakumeen eta gizonen berdintasunerako V. udal-planak, zuzenean, hainbat tresna eskuragarri jartzen dituela, bizitzako eremu guztietan eta udal-sail guztietan genero-transbertsalitatea bultzatzeko.

Testuinguru horretan, genero-eraginari buruzko txosten bat sartu beharko litzateke, 2024ko ekitaldirako udal-aurrekontuaren genero-eragina aztertu eta ebaluatzeko, Udal Arau Teknikoetan Bilboko Udalaren 2024ko Aurrekontu Aurreproiektua egiteko ezarritako gidalerroei jarraikiz.

II. SARRERA

Aurrekontu publikoetan genero-ikuspegia berdintasuna errazteko tresna gisa txertatu beharra emakumei buruzko Munduko IV. Konferentzian agertu zen (Beijing 1995); izan ere, gobernuak eta gainerako eragileei gonbidatu zitzaizkien beren politika eta programa

I. OBJETO Y ALCANCE DEL INFORME

El presente informe se realiza en cumplimiento de lo establecido en el marco normativo y de referencia vigente. Así es necesario señalar el Texto Refundido de la Ley para la Igualdad de mujeres y Hombres y Vidas Libres de Violencia Machista contra las Mujeres aprobado por Decreto Legislativo 1/2023, que establece en su artículo 15.1. que las administraciones públicas vascas han de integrar la perspectiva de género en sus presupuestos públicos, en particular en su fase de diseño, con el fin de que sean sensibles a las diferentes necesidades de mujeres y hombres y de que contribuyan a promover la igualdad y a eliminar las desigualdades en función del sexo, determinando además que a tal fin, deben establecer las correspondientes directrices para su realización, seguimiento y evaluación, así como los oportunos procesos de capacitación.

Por otro lado, el artículo 18.1. establece que "los poderes públicos vascos han de tener en cuenta de manera activa el objetivo de la igualdad de mujeres y hombres en la elaboración y aplicación de las normas y de los planes, programas y otros instrumentos de formulación de políticas públicas, así como de los contratos, de los programas subvencionales y de los actos administrativos"

Finalmente, el artículo 19.1. en referencia a la evaluación previa de impacto de género, establece que "en el momento de acometer la elaboración de una norma, las administraciones públicas vascas, a través del órgano administrativo que lo promueva, han de evaluar el impacto potencial de la propuesta en la situación de las mujeres y en la de los hombres. Para ello, ha de analizar si la actividad proyectada en la norma puede tener repercusiones positiva o adversas en el objetivo global de eliminar las desigualdades entre mujeres y hombres y promover su igualdad".

A su vez, la Ordenanza del Ayuntamiento de Bilbao para la igualdad de mujeres y hombres establece en su artículo 16.2 que se elaborará anualmente un informe donde se recoja el impacto potencial en las situaciones de mujeres y hombres de los programas presupuestarios municipales.

Por otro lado, es importante resaltar la existencia del V Plan municipal para la igualdad de mujeres y hombres que, de forma directa, dota de instrumentos para impulsar la transversalidad de género en todos los ámbitos de la vida y por todas las Áreas municipales.

En este contexto se determina la necesidad de incluir un informe de impacto de género que analice y evalúe el impacto de género del presupuesto municipal para el ejercicio 2024, siguiendo las directrices marcadas en las Normas Técnicas municipales para la elaboración del Anteproyecto de Presupuestos 2024 del Ayuntamiento de Bilbao.

II. INTRODUCCIÓN

La introducción de la perspectiva de género en los presupuestos públicos como herramienta para favorecer la igualdad aparece en la IV Conferencia Mundial sobre la mujeres (Beijing 1995) cuando se invitaba a los gobiernos y demás agentes a integrar la perspectiva de género en

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

guztietan genero-ikuspegia integratzera, emakume eta gizonengan dituzten ondorioak aztertzeke, eta erabakiak hartzeke ondorengo prozesua ahalbidetzeko. Testuinguru horretan, gobernu-aurrekontuetan genero ikuspegia integratu beharra eta aurrekontu horiek emakume eta gizonengan duten eragina aztertu beharra aipatzen da espresuki.

Ikuspegi hori lagungarri izan zen aurrekontuek normalean emakumeengan eta gizonengan dituzten eragin desberdinez jabetzeko, emakumeek betidanik pairatu duten diskriminazioa gainditzeko neurriak txertatzeko, eta ikuspegi hori emakumeen eta gizonen artean harreman berri, demokratikoago eta berdintasunezkoagoak indartzeko tresna baten antzera sendotzeko.

2007. urteaz geroztik, Bilboko Udalak, emakumeen eta gizonen berdintasunerako bidean aurrera egiteko udal-konpromisoa betetz, udal-aurrekontuen Genero Eraginari buruzko txostena egiten du, urtero. Udal-plangintza politiko-ekonomikoan genero-transbertsalitatea aplikatzeko garatu diren prozesuak dokumentatzeko bide eman du horrek.

Ekonomia eta Ogasun Saileko Aurrekontu Zuzendaritzak eta Berdintasun, Bizikidetzak, Lankidetzak eta Immigrazio Sailak batera gidatzen dute ekimena. Talde Eragilea osatzen dute, eta, beraz, beren gain hartzen dituzte genero-ikuspegia udal-aurrekontuetan integratzeko prozesuaren gaineko jarraipena, aholkularitza, koordinazioa eta kontrola, eta, gainera, aurrekontuari erantsi beharreko genero-eraginaren txostena egiteaz arduratzen dira.

III. AURRERAPENAK GENERO-IKUSPEGIA BILBOKO UDALAREN AURREKONTUETAN INTEGRATZEKO PROZESUAN

2007. urtetik gaur egun arte, Bilboko Udalak genero-eraginari buruzko 16 txosten egin eta aurkeztu ditu udal-aurrekontuen prozedura orokorrean integratuta, aurrekontuak genero-ikuspegiarekin egiteko estrategiaren barruan.

2024ko aurrekontu-ekitaldirako aurkeztutako txostenak 2023ko ekitaldikoaren oinarritzko egitura bera du, eta aurrekontuaren genero-eraginaren ikuspegi osatuago bat aurkezteko bidean aurrera egiten jarraitzen du.

Adierazi beharra dago genero-ikuspegia duten aurrekontuen estrategia ikuspegi sakonago bat garatzeko bidean aurrera egiteko bidezko zat hartzen dela baliabide ekonomikoaren esleipena eta gastuen programak/proiektuak zehatz-mehatz lotzen jarraitzea, eta gure udalerrian oraindik dauden desparekotasunen murrizketan izan dezaketen eragina ebaluatzen dela.

Ildo horretan, eta elementu berri gisa, genero-eraginari buruzko txostenak udal-sozietateen eta udal-programen aurrekontuei buruzko informazioa jasotzen du lehen aldiz, eta aurreko ekitaldian genero-eragin txikiko maila batean kokatu ziren hainbat gastu-proiektu identifikatzeko eta gastu horiek berdintasun-arloan ondorio eraldatzaileak duten gastu gisa kategorizatzeke aukera ematen duten adierazle kuantitatiboak zehazten ditu hainbat udal-sailatan.

Zehazki, udal-aurrekontuaren azterketan aurrera egiten jarraitzeko, Bilbao Kirolak-en, ZINEBI Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdiaren, Hiri Plangintza, Proiektu Estrategiko eta Espazio Publikoaren Sailaren eta Ogasun Sailaren laguntza jaso

todas las políticas y los programas para analizar sus consecuencias en las mujeres y los hombres respectivamente, para posibilitar el posterior procesos de toma de decisiones. En este contexto, se hace referencia expresa a la necesidad de integrar el enfoque de género en los presupuestos gubernamentales así como analizar el impacto de los mismos en mujeres y hombres.

Esta perspectiva ayudó a ser conscientes de los impactos diferenciados que frecuentemente tienen los presupuestos sobre mujeres y hombres, a incorporar medidas tendentes a superar la discriminación sufrida históricamente por las mujeres así como a consolidar este enfoque como un instrumento de potenciación de nuevas relaciones entre mujeres y hombres, más democráticas e igualitarias.

El Ayuntamiento de Bilbao, desde el año 2007, y en cumplimiento del compromiso municipal para avanzar en la igualdad de mujeres y hombres elabora anualmente el Informe de Impacto de Género de los presupuestos municipales. Este ejercicio ha permitido documentar los procesos que se han ido desarrollando para aplicar la transversalidad de género en la planificación político-económica municipal.

Esta iniciativa se lidera conjuntamente por la Dirección de Presupuestos del Área de Economía y Hacienda y el Área de Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración quienes configuran el Equipo Motor y realizan, por tanto, el seguimiento, asesoramiento, coordinación y control al proceso de integración de la perspectiva de género en la presupuestación municipal, así como el ejercicio de elaborar el pertinente informe de impacto de género que debe acompañar al presupuesto.

III. AVANCES EN EL PROCESO DE INTEGRACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO EN LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES DEL AYUNTAMIENTO DE BILBAO.

Desde el año 2007 hasta la actualidad el Ayuntamiento de Bilbao ha elaborado y presentado 16 informes de impacto de género integrados dentro del procedimiento general de la presupuestación municipal, y enmarcados en la estrategia propia de presupuestación con perspectiva de género.

El informe que se presenta para el ejercicio presupuestario 2024 mantiene la estructura básica común al ejercicio 2023 y continúa con el avance de la presentación de una visión más completa del impacto de género del presupuesto.

Es preciso señalar que al objeto de avanzar en una visión más en profundidad en la estrategia de presupuestos con enfoque de género, se considera pertinente continuar relacionando de manera pormenorizada la asignación de recursos económicos con programas/proyectos de gastos, y se evalúa su posible impacto en la reducción de las desigualdades que todavía persisten en nuestro municipio

Así, y como elementos novedosos, el informe de impacto de género incluye, por primera vez, información presupuestaria de sociedades y programas municipales, y define en varias áreas municipales indicadores cuantitativos que permiten identificar diferentes proyectos de gastos, que en el anterior ejercicio se ubicaban en un nivel de poco impacto de género, y categorizar esos gastos como gastos con efecto transformador en materia de igualdad.

Concretamente, para seguir avanzando en el análisis del presupuestos municipal se ha contado con Bilbao Kirolak, ZINEBI, Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao, con el Área de Planificación Urbana, Proyectos Estratégicos y Espacio

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

da, eta lankidetzan eta parte-hartzean oinarritutako lan-prozesu bat hasi da. Prozesu horri esker, gastua genero-ikuspegitik kategorizatzeko baliagarriak diren adierazleak identifikatu ahal izan dira. Lan-prozesu espezifikoago hori 2023ko apiriletik ekainera bitarte egin da.

Halaber, udal-eraikinetan genero-irizpideak txertatzeko tresna metodologikoen diseinuari buruzko trebakuntza bat egin da, hainbat udal-saili zuzendua. Ad hoc prestakuntza-prozesu hori 4 saio teoriko-praktikotan egin da, 2023ko ekainetik urrira bitarte.

Azkenik, eta 2021ean diru-sarrerak aztertzeo hasitako esperientzia pilotuari jarraitutasuna emanez, Etxez Etxeko Laguntza Zerbitzuaren Tasak arautzen dituen Ordenantza Fiskalaren generoaren arabera eraginari buruzko ebaluazio-txosten bat egin da.

Oro har, ondoren aurkeztuko dugun txostenak azterketen emaitzei, egindako trebakuntzari eta emakumeen eta gizonen berdintasunean egindako aurrerapenari buruzko informazio zehatza lortzeko aukera emango duen eta indarrean dagoen legeriaren testuingurua kokatuta egongo den udal-metodologia baten diseinuari buruzko informazioa ematen du.

Txostenak aukera ematen du, adibidez, emakumeen eta gizonen berdintasunaren inguruko politikak garatzeko gastu-esleipen espezifikoetan eta esleitutako zenbatekoan arreta jartzeko.

Testuinguru horretan, udal-jarduketak legerian (1/2023 Legegintzako Dekretuaren bidez onartutako emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistatik gabe bizitzeko Legearen Testu Bateginaren 15.3 artikuluan) ezarritakoari jarraitu dio berriz ere. Artikulu horrek dioenez, "Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazio Publikoak aktiboki eta progresiboki sustatuko du Euskal Autonomia Erkidegoko aurrekontu orokorren % 1, gutxienez, emakumeen eta gizonen berdintasunerako politikak garatzera bideratzea".

Testuinguru-datuei zein txosten honen oinarri diren kontzeptuei lotutako abiapuntuko elementuak kontuan hartuta, adierazi beharra dago lehen zeregina lehentasunezko esku-hartze esparruak finkatzea izan dela eta ekitaldi honetarako funtsezkotzat hartu dela udal-erriak generoari dagokionez duen abiapuntuko egoera aztertzea. Informazio hori Berdintasun, Bizikidetzan, Lankidetzan eta Immigrazio Sailaren webgunean dagoen [dokumentu](#) batean jasota dago.

Bigarren urratsa izan da harreman bat ezartzea, berdintasun-politiken helburuen eta aurrekontu-gastuko proiektuen helburuen artean. Xede horretarako, programak sailkatzen dira honako irizpide orokor hauen arabera:

- Beren jarduera guztietan emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna helburu duten edo zuzenean emakumeen gainean eragiten duten programak.
- Aurrekoek ez bezala helburu espezifiko bat ez izan arren, beren jarduera guztietan emakumeen eta gizonen arteko eragin desberdina erakusten duten programak.
- Programa mistoak, emakumeengan eragiten duten jarduerak bildu arren, berdintasunean zuzeneko eragin nabaririk ez dutenak.
- Herritarren eta berdintasun-helburuen arteko zuzeneko harremana ezartzeko bidea errazten ez duten programak, pertsonen gainean zuzeneko edo zeharkako eraginik ez dutenak eta instrumentalak direnak.

Público y con el Area de Hacienda, iniciando un proceso de trabajo colaborativo y participativo que ha permitido identificar indicadores útiles para la categorización del gasto desde la perspectiva de género. Este proceso de trabajo más específico ha tenido lugar entre los meses de abril y junio de 2023.

Igualmente se ha desarrollado una capacitación dirigida a varias áreas municipales en torno al diseño de herramientas metodológicas para incorporar criterios de género en las edificaciones municipales, en un proceso formativo ad hoc, desarrollado en 4 sesiones de carácter teórico-práctico entre junio y octubre de 2023.

Finalmente, y dando continuidad a la experiencia piloto iniciada en 2021, orientada a analizar los ingresos, se ha desarrollado un informe de evaluación del impacto en función de género de la Ordenanza Fiscal Reguladora de las Tasas por la Prestación del Servicio de Ayuda a Domicilio.

En términos generales, el informe que se presenta a continuación da cuenta de los resultados de los análisis, de la capacitación desarrollada y de cómo se está diseñando una metodología municipal que permita obtener información precisa del avance de la igualdad de mujeres y hombres, contextualizada en la legislación vigente.

Así, el informe permite, por ejemplo, prestar atención a las asignaciones de gasto específicas dirigidas al desarrollo de políticas de igualdad de mujeres y hombres y a su importe asignado.

En este contexto, la actuación municipal sigue enmarcándose en lo establecido legislativamente (artículo 15.3 del Texto Refundido de la Ley para la igualdad de mujeres y hombres y para una vida libre de violencia machista contra las mujeres aprobado por Decreto Legislativo 1/2023) que dice que "La Administración pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi promoverá de forma activa y progresiva que al menos el 1 % de los presupuestos generales de la Comunidad Autónoma de Euskadi se dedique al desarrollo de políticas de igualdad de mujeres y hombres".

Atendiendo a continuación a los elementos de partida, tanto a nivel de datos de contexto como de conceptos en los que se basa este informe, señalar que la primera tarea ha consistido en determinar los ámbitos prioritarios de intervención, siendo fundamental para este ejercicio analizar la situación de partida en términos de género en la que se encuentra el municipio. Esta información se detalla en un [documento](#) que se encuentra en la página web del Área de Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración.

El segundo paso ha sido establecer una relación entre los objetivos de las políticas de igualdad y los objetivos de los distintos proyectos de gasto presupuestario. A tal efecto los programas se clasifican en función de los siguientes criterios generales:

- Programas que en todas sus actividades tienen por finalidad la igualdad de mujeres y hombres o inciden directamente sobre las mujeres.
- Programas no específicamente orientados como los anteriores pero que en todas sus actividades muestran un impacto diferenciado entre mujeres y hombres.
- Programas mixtos cuyas actividades impactan en las mujeres, pero en los que no se observa un impacto directo en términos de igualdad.
- Programas donde es difícil establecer su relación directa entre la población y los objetivos de igualdad, que no tienen una incidencia directa o indirecta sobre las personas y que son de carácter instrumental.

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

Hortaz, gastu-proiektu horien eraldatzeko ahalmena, eragiteko gaitasuna eta berdintasun-alorrean aldatzeko palanka gisa jarduteko eraginkortasuna zenbaterainokoa den baloratu beharra dago.

Aldez aurretik azaldu dugunaren arabera, udal-estrategiak 4 Garrantzi Maila definitu ditu, ondorengo analisirako oinarritzko egituratzaile gisa:

- **1. maila.** Berdintasun-politikak sustatu eta kudeatzeko eta emakumeen eta gizonen arteko desparekotasunak deuseztatzeko helburu bakarra duten gastu-proiektuak. Gastu-proiektu horien arabera antolatutako programa edo baliabideen helburua desparekotasun eta diskriminazioak zuzenean murriztea da, eta beraz, berdintasun-maila handiagoak ahalbidetzea. Ekintza positiboak deitzen diegu jardun horiei. Genero-desparekotasuna murrizteko gastu-proiektuak.
- **2. maila.** Emakumeen behar praktikoei arreta berezia ematea duten gastu-proiektuak. Gastu-proiektu horiei jarraikiz antolatutako programa edo baliabideek emakumeen bizi-kalitatea hobetzea bilatzen dute bereziki, baina ez dakarte beti egungo generoko rol edo estereotipoen aldaketa edo eraldaketarik. Emakumeen bizi-kalitatea hobetzeko gastu-proiektuak dira.
- **3. maila.** Herritarren premiak betetzeko zerbitzu, baliabide eta programak sustatzeko helburua duten gastu-proiektuak. Aurreko bi ataletan bildu ez diren hainbat ekimen hartzen ditu barnean. Ekimenen analisia aldatu egiten da haien esku-hartzeen eraginaren balorazioaren arabera. Azken onuradunik badago, programa-erabiltzaileak sexuaren arabera bereiztea izaten da ohiko abiapuntua.
- **4. maila.** Emakumeen eta gizonen berdintasunerako jardunik edo helbururik esplizituki biltzen ez duten gastu-proiektuak.

Sailkapen hau egiteko erreferentzia gisa hartu da, berdintasun-helburu espezifikoak txertatzeaz gainera, zeharkako neurrien erabilera, hala nola:

- Hizkuntza eta irudi inklusibo eta ez-sexistak erabiltzea.
- Datuak sexuaren arabera bereiztea.
- Genero-adierazleen definizioa.
- Kontratazio publikoan berdintasunerako klausulak txertatzea.
- Dirulaguntzen berdintasunerako klausulak txertatzea.
- Genero-eraginaren aurretiazko ebaluazio-txostena.

Aurreko urteetan bezala, gaitasunek garrantzi handia dute txostenean, aukera ematen dutelako gastu-proiektuak eremu jakin batzuetan kokatzeko, hain zuzen ere, emakumeen eta gizonen berdintasuna ezinbestean landu behar diren eta pertsonen bizi-kalitatean zuzeneko eragina duten eremuetan. Jarraian, txostenean lantzen diren gaitasunak zerrendatzen dira, baita haiek definitzen dituzten alderdiak ere:

Ordezkaritza sozio-politikoak:

- Emakumeen ordezkaritza elkarte eta erakundeetan.
- Emakumeen ordezkaritza udal-eremuko erabakiguneetan.
- Emakumeen herritartasun aktiboa udal-programetan.

Se trata por tanto de valorar en qué medida estos proyectos de gasto tiene poder transformador, capacidad de impacto y efectividad para actuar como palanca de cambio en igualdad.

A tenor de lo explicado anteriormente, la estrategia municipal ha definido 4 Grados de Relevancia, como elemento vertebrador base para el posterior análisis:

- **Grado 1.** Proyectos de gasto cuyo único objetivo es promover, gestionar políticas de igualdad y/o eliminar las desigualdades de hombres y mujeres. Son proyectos de gastos que articulan programas o recursos dirigidos a disminuir las desigualdades, las discriminaciones existentes de manera directa contribuyendo a favorecer mayores cotas de igualdad. Son actuaciones que denominamos acciones positivas. Proyectos de gastos para reducir la desigualdad de género.
- **Grado 2.** Proyectos de gasto que inciden en atender de manera explícita las necesidades prácticas de las mujeres. Son proyectos de gastos que articulan programas o recursos que inciden en mejorar la calidad de vida de las mujeres, pero no conllevan necesariamente una modificación ni transformación de los roles ni estereotipos de género actuales. Proyectos de gasto para mejorar la calidad de vida de las mujeres.
- **Grado 3.** Proyectos de gasto que cuyo objetivo es promover servicios, recursos y programas destinados a satisfacer las necesidades de la ciudadanía. Abarca un conjunto de iniciativas no incluidas en los dos apartados anteriores. Su análisis varía en función de la valoración del impacto de sus intervenciones. En el caso de que existan personas beneficiarias finales se suele partir de la desagregación por sexo de las personas usuarias de programas.
- **Grado 4.** Aquellos proyectos de gasto en los que no se recogen de manera explícita ni actuaciones ni objetivos vinculados a igualdad de mujeres y hombres.

En esta clasificación se ha tomado como referencia, además de la inclusión de objetivos de igualdad específicos, el uso de medidas transversales tales como:

- Utilización de lenguaje e imágenes de carácter inclusivo y no sexista.
- Desagregación de datos por sexo.
- Definición de indicadores de género.
- Inclusión de cláusulas para la igualdad en contratación pública.
- Inclusión de cláusulas para la igualdad en subvenciones.
- Informe de evaluación previa de impacto de género.

Al igual que en años anteriores, las capacidades tienen una gran relevancia en el informe puesto que permiten ubicar los proyectos de gasto en diferentes ámbitos donde resulta indispensable trabajar la igualdad de mujeres y hombres y que inciden directamente en la calidad de vida de las personas. A continuación, se enumeran las capacidades con las que se trabaja en el informe así como aquellas cuestiones que las definen:

Representación social-política:

- Representación de las mujeres en asociaciones y entidades.
- Representación de las mujeres en los espacios de decisión de ámbito municipal.
- Ciudadanía activa de las mujeres en programas municipales

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

<ul style="list-style-type: none">• Genero-ikuspegia udal-programetan integratzea. <p>Autonomia ekonomikoa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lan-merkatuak sarbidea sustatzeko udal-programak.• Gizarte-larrialdietarako udal-programak.• Udal-kontratazioa zerbitzuak ematen dituzten enpresen bitartez.• Udal-laguntza eta udal-dirulaguntzak ematea• Etxebizitza bat eskuratzeko aukera erraztea <p>Kontziliazioa eta erantzukidetasuna:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kontziliazioa errazten duten udal-zerbitzu eta udal-ekipamenduak.• Hurbileko ekipamenduak eta mugikortasuna.• Kontziliaziarako zerbitzuak dauzkaten programak. <p>Emakumeen segurtasuna:</p> <ul style="list-style-type: none">• Emakumeen aurkako indarkeria deuseztatzeko udal-zerbitzuak.• Emakumeen aurkako indarkeria prebenitzeko udal-programak.• Emakumeen osasuna eta gorputz-integritatea.• Osasunaren sustapena eta zaintza• Larrialdi sozialen arretarako udal-zerbitzuak <p>IV. <u>BILBAO KIROLAK-EKIN ETA ZINEBI BILBOKO DOKUMENTALEN ETA FILM LABURREN NAZIOARTEKO JAIALDIAREKIN EGINDAKO LANA</u></p> <p>Bilbao Kirolak-ekin eta Zinebirekin egindako prozesuan landutako datuak aztertu aurretik, funtsezko bi elementu aipatu behar dira:</p> <p>Lehen da lehen urte honetan egindako azterketa atal honetan espezifikoki agertzen dela, egindako prozesuaren berri emateko, eta bigarrena, berri, landu diren eta gastuak generoari dagokionez duen garrantzi-mailarekin zerikusia duten datu orokorrak 2024ko ekitaldirako aurrekontu orokorrari buruzko azterketan ere txertatu direla (txosten honen VI. atala).</p> <p>4.1. BILBAO KIROLAK</p> <p>Txostenaren hasieran adierazi denez, aurten lehen aldiz hasi da udal-erakundeekin eta udal-enprekin lan egiten, haiek guztiak genero-ikuspegiarekin egingo den eta udal-sailekin orain arte egindako prozesu orokorarekin bat etorriko den aurrekontu-azterketako prozesu batean integratzeko.</p> <p>Bilboko Udalaren Bilbao Kirolak sozietatearen kasuan, aurrekontu-azterketa (aurrekontuari eta pertsona/entitate erabiltzaile edo onuradunei buruzko 2022ko azken datu eskuragarrietan oinarritua) Bilbao Kirolak-en berezko hiru jarduera-ildori lotuta lantzea erabaki da:</p> <ul style="list-style-type: none">• Programa propioa. Bilbao Kirolak sozietatearen eskaintza propioa, eskaintako ikastaroak, 6-13 urteko haurrentzako oporraldietako aisia-programak eta sarrerei (Bilbao Kirolak-en instalazioetako sarrera libreei) buruzko informazioaz osatua.• Instalazioen lagapena. Barneko zein kanpoko instalazioen lagapena, Bilbao Kirolak sozietateak	<ul style="list-style-type: none">• Integración de la perspectiva de género en los programas municipales. <p>Autonomía económica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Programas municipales dirigidos a fomentar el acceso al mercado laboral• Programas municipales dirigidos a emergencias sociales.• Contratación municipal a través de empresas prestadoras de servicios.• Concesión de ayudas y subvenciones municipales• Facilitar el acceso a la vivienda <p>Conciliación y corresponsabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none">• Servicios y equipamientos municipales que favorecen la conciliación• Movilidad y equipamientos de proximidad.• Programas que cuentan con servicios para la conciliación <p>Seguridad de las mujeres:</p> <ul style="list-style-type: none">• Servicios municipales dirigidos a erradicar la violencia contra las mujeres• Programas municipales dirigidos a prevenir la violencia contra las mujeres.• Integridad corporal y salud de las mujeres.• Promoción y cuidado de la salud• Servicios municipales de atención a urgencias sociales <p>IV. <u>TRABAJO DESARROLLADO CON BILBAO KIROLAK Y ZINEBI, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO</u></p> <p>Antes de proceder al análisis de los datos trabajados en el proceso desarrollado con Bilbao Kirolak y Zinebi es necesario señalar dos elementos clave:</p> <p>El primero, que en este primer año de ejercicio, el análisis realizado se muestra de manera específica en este apartado al objeto de reportar el proceso desarrollado y, el segundo, que los datos generales que se han trabajado y que tienen que ver con el nivel de relevancia del gasto en términos de género han sido incluidos, además, en el análisis presupuestario general para el ejercicio 2024 (apartado VI de este mismo informe).</p> <p>4.1. BILBAO KIROLAK</p> <p>Como ya se ha señalado al principio del informe, este es el primer año en el que se ha comenzado a trabajar con entidades y empresas municipales, al objeto de ir integrando a las mismas en un proceso de análisis presupuestario desde el enfoque de género que vaya en concordancia con el proceso general desarrollado hasta el momento con las áreas municipales.</p> <p>En el caso de Bilbao Kirolak, sociedad municipal del Ayuntamiento de Bilbao, se ha optado por trabajar en el análisis presupuestario (basando el análisis en los últimos datos disponibles de 2022 sobre presupuesto y personas/entidades usuarias o beneficiarias) con relación a tres líneas de actividad propias de Bilbao Kirolak:</p> <ul style="list-style-type: none">• Programa propio. La oferta propia de Bilbao Kirolak, constituida por los cursos ofertados, los programas de ocio en periodos vacacionales para niñas y niños de 6 a 13 años e información sobre los accesos (accesos libres a las instalaciones de Bilbao Kirolak por parte de la ciudadanía).• Cesión de instalaciones. La cesión de instalaciones, tanto interiores como exteriores, que
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

Bilboko kirol-erakundeei (klub, federazio eta elkarteek) horretarako ezartzen dituen hitzarmenen bidez egiten diena.

- **Dirulaguntzak.** Azterketak Bilbao Kirolak sozietateak dirulaguntza-esparruan lantzen dituen lau programetako hiru ditu ardatz:
 - **1. programa:** Federazio-eginkizun sozialaren garapena, antolakuntza-irizpide espezifikokoak, talde teknikoaren osasuna, bidaia, emakumeen sustapena, dibertsitate funtzionala duten pertsonen kirola egitea eta parte hartzeko kirol-programak.
 - **2. programa:** Ohiko lehiaketen barruan izan gabe Bilbon egiten diren inoiz edo behingo kirol-ekitaldiak.
 - **3. programa:** Kirolariei banaka emateko dirulaguntzak.

Egin den lehen zeregina landu diren hiru jardueraildoek generoari dagokionez duten garrantzi-maila zehaztea izan da, eta, horretarako, aurreko atalean zehaztu eta azalduko irizpide orokorrak hartu dira oinarritzat (1., 2., 3. eta 4. garrantzi-mailak). Ildo horretan, adierazi beharra dago kontuan hartutako hiru dimentsioak, oro har, 3. garrantzi-mailan daudela.

Hala ere, kategorizazio orokor horretatik abiatuta, adierazi beharra dago, bestalde, dirulaguntza-ildoan (1., 2. eta 3. programak) dirulaguntzetan garatzen diren eta ekintzaren zati bat 1. garrantzi-mailan kokatzea ahalbidetzen duten ekintza-irizpide batzuk identifikatu direla (kasu honetan programari lotutako gastu osoa ez bada ere).

1. irudia. Programa propioaren aurrekontuaren banaketa; instalazioen lagapena eta 1., 2. eta 3. dirulaguntza-programak, **garrantzi-mailaren arabera.**

	Abs.	% horiz.
1. maila	58.575	1,4
2. maila	-	-
3. maila	4.206.657	98,6
4. maila	-	-
Aztertutako aurrekontua, guztira	4.265.232	100

Iturria: Bilbao Kirolak

Hortaz, taulan ikus daitekeenez, aztertutako hiru jardueraildoen aurrekontuaren guztizkoa 4.265.2332 € da. Guztizko horren % 98,6 3. mailako gastura bideratu da (herritarren beharrei erantzuteko zerbitzuak, baliabideak eta programak sustatzeko helburuarekin), eta % 1,4, berriz, 1. Mailan kokatutako gastura (kasu honetan programa osoa ez bada ere, desparekotasunak desagerraraztea eta berdintasun-kota handiagoak bultzatzea du helburu).

Ondoren, hiru jardueraildoak (programa propioa, instalazioen lagapena eta dirulaguntzak) aztertuko ditugu, eskuragarri dauden datuen arabera eta honako elementu hauek kontuan hartuta:

- kostu ekonomikoa
- parte-hartzaileei buruzko datuak, sexuaren arabera bereziak
- erakundeekin instalazioen lagapena hitzartu denean, erakunde horiei buruzko datuak
- kontuan hartutako hiru programetan emandako dirulaguntzei buruzko datuak.

Bilbao Kirolak realiza con entidades deportivas de Bilbao (clubes, federaciones y asociaciones), por medio de los convenios que establece a tal efecto.

- **Subvenciones.** El análisis se centra en tres de los cuatro programas que articula Bilbao Kirolak en el ámbito subvencional:
 - **Programa 1:** Desarrollo de la función social federativa; criterios organizativos específicos, composición del cuadro técnico, desplazamientos, presencia de promoción femenina, práctica deportiva de personas con diversidad funcional y programas deportivos de participación.
 - **Programa 2:** Eventos deportivos puntuales que se realizan en Bilbao no englobados en competiciones regulares
 - **Programa 3:** Subvenciones a deportistas individuales.

El primer ejercicio que se ha realizado ha sido definir el grado de relevancia en términos de género de las tres líneas de actividad con las que se ha trabajado, en base a los criterios generales definidos y explicados en el apartado anterior (grados de relevancia 1, 2, 3, y 4). En este sentido, señalar que a rasgos generales las tres dimensiones consideradas se ubican en el grado de relevancia 3.

Sin embargo, partiendo de esta categorización general, es preciso señalar, por otro lado, que en la línea de subvenciones (programa, 1, 2 y 3), se han identificado criterios de acción que se desarrollan en las mismas y que permiten ubicar parte de la acción en el grado de relevancia 1 (aunque en este caso no se trate de la totalidad del gasto asociado al programa).

Figura 1. Distribución del presupuesto del programa propio; cesión de instalaciones y programas 1, 2 y 3 de subvenciones según grados de relevancia.

	Abs.	% horiz.
Grado 1	58.575	1,4
Grado 2	-	-
Grado 3	4.206.657	98,6
Grado 4	-	-
Total presupuesto analizado	4.265.232	100

Fuente: Bilbao Kirolak

De este modo, como puede observarse en la tabla, el total presupuestario de las tres líneas de actividad analizadas es de 4.265.2332€. De este total, el 98,6% se destina a gasto ubicado en el grado 3 –objetivo de promover servicios, recursos y programas destinados a satisfacer las necesidades de la ciudadanía- y el 1,4% a gasto ubicado en el nivel 1 que, aunque en este caso no sea la totalidad del programa, tiene como objetivo eliminar desigualdades y favorecer mayores cotas de igualdad-.

A continuación se analizan, en función de los datos disponibles, las tres líneas de actividad (programa propio, cesión de instalaciones y subvenciones), considerando los siguientes elementos:

- coste económico
- datos sobre personas participantes desagregadas por sexo
- datos sobre entidades con las que se convenia la cesión de instalaciones
- datos sobre las subvenciones concedidas en los tres programas considerados.

**2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA
PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN**

**2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin
Presupuestos con Enfoque de Género**

Programa propioari buruzko datuen azterketa

2. irudia. Programa propioako jardueren erabiltzaileen banaketa, sexuaren arabera. % horizontala.

2022KO IKASTAROGILEAK		
	Abs.	% horiz.
Emakumeak	53.441	65,0
Gizonak	28.749	35,0
Guztira	82.190	100
2022KO OPORRALDIETAKO AISIA-PROGRAMAK		
	Abs.	% horiz.
Neskak	1.859	38,9
Mutilak	2.921	61,1
Guztira	4.780	100
2022KO SARRERAK		
	Abs.	% horiz.
Emakumeak	771.952	39,8
Gizonak	949.900	48,9
Pertsona anonimoak	218.703	11,3
Guztira	1.940.555	100
2022KO BATEZ BESTEKO BALIOAK		
	Abs.	% horiz.
Emakumeak	827252	40,8
Gizonak	981570	48,4
Pertsona anonimoak	218703	10,8
Guztira	2.027.525	100

Iturria: Bilbao Kirolak

Taulan ikus daitekeenez, 2022. urtean Bilbao Kirolak-ek eskainitako ikastaroetan izena eman duten pertsona guztien % 65 emakumeak dira, eta % 35 gizonak.

Oporraldietako (gabonetako, aste santuko eta udako) aisia-programen (udalekuen eta campusen) kasuan, egoera desberdina da. Izan ere, parte-hartzaile guztien % 61,1 mutilak dira, eta % 38,9 neskek.

Bilbao Kirolak-en instalazioetako sarrera librean kasuan, eta pertsona batzuk modu anonimoan sartzen direla kontuan hartuta (ez dira harpidedun-txartelaren bidez sartzen, indarreko tarifa ordainduta baizik), % 48,9 gizonak dira, % 40,8 emakumeak, eta % 10,8, berriz, pertsona anonimoak.

Batez besteko balioei dagokienez, programa propioan parte hartu duten pertsonen % 48,4 gizonak dira, % 40,8 emakumeak, eta % 10,8, berriz, pertsona anonimoak.

Análisis de los datos del programa propio

Figura 2. Distribución según sexo de las personas usuarias de las actividades del programa propio. % horizontal.

CURSILLISTAS 2022		
	Abs.	% horiz.
Mujeres	53.441	65,0
Hombres	28.749	35,0
Total	82.190	100
PROGRAMAS OCIO PERIODOS VACACIONALES 2022		
	Abs.	% horiz.
Niñas	1.859	38,9
Niños	2.921	61,1
Total	4.780	100
ACCESOS 2022		
	Abs.	% horiz.
Mujeres	771.952	39,8
Hombres	949.900	48,9
Personas anónimas	218.703	11,3
Total	1.940.555	100
VALORES MEDIOS 2022		
	Abs.	% horiz.
Mujeres	827252	40,8
Hombres	981570	48,4
Personas anónimas	218703	10,8
Total	2.027.525	100

Fuente: Bilbao Kirolak

Como puede observarse en la tabla, durante el año 2022, del total de personas que se han apuntado a los cursos ofertados por Bilbao Kirolak, el 65% ha sido mujeres y el 35% hombres.

En el caso de los programas de ocio –colonias y campus- en periodos vacacionales (navidad, semana santa y verano) se da una situación diferente, donde del total de participantes el 61,1% son niños y el 38,9% niñas.

En los accesos que se dan entre la ciudadanía de forma libre a las instalaciones de Bilbao Kirolak, y considerando que en este caso hay también personas que acceden de forma anónima (no acceden mediante tarjeta de abonada/o sino mediante pago de la tarifa vigente), el 48,9% de los mismos corresponden a hombres, el 40,8% a mujeres y el 10,8% a personas anónimas.

Atendiendo a los valores medios, el 48,4% de las personas participantes en el programa propio son hombres, el 40,8% mujeres y el 10,8% personas anónimas.

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

3. irudia. Programa propioaren kostuaren banaketa, parte-hartzaileen sexuaren arabera. % bertikala.

2022KO IKASTAROGILEAK		
	Abs.	% bert.
Emakumeak	65.336	2,6
Gizonak	35.148	1,4
2022KO OPORRALDIETAKO AISIA-PROGRAMAK		
Neskak	2.273	0,1
Mutilak	3.571	0,1
2022KO SARRERAK		
Emakumeak	943.770	38,1
Gizonak	1.161.325	46,9
Pertsona anonimoak	267.381	10,8
2022KO BATEZ BESTEKO BALIOAK		
Emakumeak	1.011.352	40,8
Gizonak	1.199.741	48,4
Pertsona anonimoak	267.711	10,8
Guztira	2.478.804	100

Iturria: Bilbao Kirolak

Taulako datuek programa propioaren kostuaren guztizkoaren banaketa agertzen dute, emakumeek eta gizonen programa osatzen duten jardueretan duten parte-hartzearen ehunekoaren arabera. Batez besteko balioak kontuan hartuta, gizonen parte-hartzeak (% 48) 1.199.741 euroko kostua dakar, emakumeen parte-hartzeak (% 40,8) 1.011.352 euroko kostua, eta pertsona anonimoen parte-hartzeak (% 10,8), berriz, 267.711 eurokoa.

Ondoren, ikastaroetako jardueretan oinarritutako ikuspegi batetik abiatuta, parte-hartzaile gehien biltzen dituzten 10 jardueren sailkapena aztertuko dugu.

4. irudia. Parte-hartzaile gehien dituzten 10 jardueren sailkapena eta emakumeek eta gizonen jardura horietan duten parte-hartzearen banaketa. % horizontala.

KIROLA	IKAS. KOP.	Emakumeak		Gizonak	
		Abs.	% hor.	Abs.	% hor.
Fitnessa	198	3.282	22,9	11.079	77,1
Igeriketa	1.243	5.916	52,2	5.411	47,8
Pilatesa	627	4.356	88,7	556	11,3
Tenisa	535	1.313	33,0	2.663	67,0
Txikien igeriketa	368	1.476	47,2	1.651	52,8
Padela	642	1.543	49,4	1.583	50,6
Spin bikea	232	846	49,9	851	50,1
Zumbinga	163	1.646	97,2	48	2,8
Erritmikoa	178	1.599	96,7	54	3,3
Manten.	167	1.370	93,3	99	6,7
GUZTIRA	4.353	23.347	49,3	23.995	50,7

Iturria: Bilbao Kirolak

Parte-hartzaile gehien biltzen dituzten 10 jardueren artean, fitnessak, igeriketak eta pilatesak parte-hartzaileen % 65 biltzen dituzte. Emakumeen eta gizonen parte-hartzea desberdina da jardura motaren arabera. Adibidez, fitnessean, parte-hartzaileen % 77 gizonak dira, eta pilatesaren kasuan, berriz, parte-hartzaileen % 89 emakumeak dira. Parte-hartzaileen ehunekorik orekatuenak igeriketakoak dira (% 52,2 emakumeak dira, eta % 47,8 gizonak).

Emakumeek eta gizonen gainerako jardueretan duten parte-hartzearen kasuan ikus daitekeenez, tenisean gizonak dira nagusi (parte-hartzaileen % 67 gizonak dira), eta emakumeen eta gizonen ehunekorik orekatuenak agertu dituzten jarduerak txikien igeriketa, padela eta spin bikea dira.

Figura 3. Distribución del coste del programa propio según sexo de las personas participantes. % vertical.

CURSILLISTAS 2022		
	Abs.	% vert.
Mujeres	65.336	2,6
Hombres	35.148	1,4
PROGRAMAS OCIO PERIODOS VACACIONALES 2022		
Niñas	2.273	0,1
Niños	3.571	0,1
ACCESOS 2022		
Mujeres	943.770	38,1
Hombres	1.161.325	46,9
Personas anónimas	267.381	10,8
VALORES MEDIOS 2022		
Mujeres	1.011.352	40,8
Hombres	1.199.741	48,4
Personas anónimas	267.711	10,8
Total	2.478.804	100

Fuente: Bilbao Kirolak

Los datos de la tabla muestran como se distribuye el total del coste del programa propio en función del porcentaje de participación de mujeres y hombres en las distintas actividades que lo conforman. Así, atendiendo a los valores medios, puede observarse que el 48,4% de participación masculina supone 1.199.741€, el 40,8% de participación femenina 1.011.352€ y el 10,8 de participación "anónima", 267.711€.

A continuación, y desde una perspectiva más centrada en las actividades de los cursos, se analiza el ranking de las 10 actividades que más participantes aglutinan.

Figura 4. Ranking de las 10 actividades en las que más personas participan y distribución de la participación de mujeres y hombres en las mismas. % horiz.

DEPORTE	Nº CURS.	Mujeres		Hombres	
		Abs.	% hor.	Abs.	% hor.
Fitness	198	3.282	22,9	11.079	77,1
Natación	1.243	5.916	52,2	5.411	47,8
Pilates	627	4.356	88,7	556	11,3
Tenis	535	1.313	33,0	2.663	67,0
Natación txiki	368	1.476	47,2	1.651	52,8
Pádel	642	1.543	49,4	1.583	50,6
Spin bike	232	846	49,9	851	50,1
Zumbing	163	1.646	97,2	48	2,8
Rítmica	178	1.599	96,7	54	3,3
Manten.	167	1.370	93,3	99	6,7
TOTAL	4.353	23.347	49,3	23.995	50,7

Fuente: Bilbao Kirolak

Entre las 10 actividades que más participantes recogen, el fitness, la natación y el pilates aglutinan el 65% de las personas participantes. La participación entre mujeres y hombres varía según el tipo de actividad. Así, el 77% de la participación en fitness está copada por hombres, mientras que en el caso del pilates, las mujeres suponen el 89% del total de personas participantes. En el caso de la natación se dan los porcentajes de participación más equilibrados, con el 52,2% de mujeres y el 47,8% de hombres.

Atendiendo a la participación de mujeres y hombres en el resto de actividades, puede observarse que el tenis se muestra como una opción más masculinizada (67% de las personas participantes son hombres), mientras que la natación txiki, el pádel y el spin bike son las actividades que muestran los porcentajes de participación más

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

Azkenik, sailkapeneko azken hiru jardueretan (zumbingean, gimnastika erritmikoan eta mantentze-gimnastikan) emakumeak dira nagusi, argi eta garbi. Izan ere, parte hartzen duten 10 pertsonatik 9 emakumeak dira.

Emakumeek eta gizonen parte-hartzerik handieneko 10 jardueretan duten parte-hartzearen banaketari dagokionez, adierazi beharra dago emakumeen parte-hartzearen banaketa ez dagoela gizonena bezain kontzentratuta jardueretan (datuak 1. eranskineko 1. taulan kontsultatu daitezke).

Adibidez, jarduera horietan parte hartzen duten gizon guztien % 46,2k fitnessa egiten dute, % 22,6k igeriketa eta % 11,1ek tenisa (metatutako guztizkoa % 80koa da). Emakumeen kasuan, berriz, banaketa ez dago hain kontzentratuta, eta jarduera kopurua handiagoa da: % 25,3k igeriketa egiten dute, % 18,7k pilatesa, % 14,1ek fitnessa, % 7,1ek zumbinga, % 6,8k gimnastika erritmikoa eta % 6,6k padela (metatutako guztizkoa % 79koa da).

Barneko eta kanpoko instalazioen lagapenari buruzko datuen azterketa

Bilbao Kirolak-ek barneko eta kanpoko instalazioen erabilera lagatzeko 109 hitzarmen egin ditu 2022. urtean kirol-arloko klubekin (78), federazioekin (17) eta elkarteekin (14). Erakunde horiek emakumeek eta gizonen egiten dituzten kiroletan duten parte-hartzeari buruzko datuak eman dituzte.

5. irudia. Hitzarmena egin duten klub, federazio eta elkarteetako parte-hartzearen banaketa, sexuaren arabera

KIROLA	Neskek % horiz.	Mutilak % horiz.
Gimnastika erritmikoa	100	-
Patinaje artistikoa eta abiadura-patinajea	95,3	4,7
Akrobaziak	75,0	25,0
Atletismoa	62,9	37,1
Eskubaloia	46,6	53,4
Kirol-gimnastika	43,7	56,3
Boxeo	42,2	57,8
Saskibaloia	41,2	58,8
Triatloia	41,2	58,8
Taekwondo	40,9	59,1
Arraunketa	32,2	67,8
Tenisa	28,0	72,0
Errugbia	24,4	75,6
Areto-futbola	19,7	80,3
Ping-ponga	17,6	82,4
Hockeya	15,3	84,7
Kiroldegiko futbola	14,9	85,1
Boccia/ping-ponga	13,3	86,7
Pilota	10,0	90,0
Goalballa	9,1	90,9
Igeriketa	7,1	92,9
Beisbola	6,9	93,1
Kanpoko zelaiko futbola	3,8	96,2
Borroka olimpikoa	-	100

Iturria: Bilbao Kirolak

Datuek erakusten dutenez, Bilbao Kirolak-ek 25 kirol-diziplinako jarduerak egiten dituzten 109 erakunderekin egin ditu hitzarmenak.

Emakumeek eta gizonen diziplina horietako bakoitzean duten parte-hartzeari dagokionez, adierazi beharra dago emakumeak nagusi diren jarduerak

equilibrada entre mujeres y hombres.

Finalmente, las tres últimas actividades del ranking – zumbing, gimnasia rítmica y gimnasia de mantenimiento– están claramente feminizadas, donde 9 de cada 10 de las personas que las practican son mujeres.

Si se observa cómo se distribuye la participación de mujeres y la de hombres en las 10 actividades con mayor participación general, cabe señalar que las mujeres tienden a distribuirse de manera menos concentrada en las distintas actividades que los hombres (los datos se pueden consultar en la tabla 1 del anexo 1)

Así, del total de hombres participantes en estas actividades, el 46,2% hace fitness, el 22,6% natación y el 11,1% tenis (total acumulado del 80%). En el caso de las mujeres, estas se distribuyen de forma menos concentrada en un número mayor de actividades: 25,3% natación; 18,7% pilates; 14,1% fitness; 7,1% zumbing; 6,8% gimnasia rítmica; 6,6% pádel (total acumulado del 79%).

Análisis de los datos de la cesión de instalaciones interiores y exteriores

Bilbao Kirolak ha desarrollado en 2022 un total de 109 convenios para la cesión del uso de instalaciones interiores y exteriores con clubes (78), federaciones (17) y asociaciones deportivas (14). Estas entidades han facilitado datos sobre la participación de mujeres y hombres en los deportes que desarrollan.

Figura 5. Distribución de participación según sexo en los clubes, federaciones y asociaciones conveniadas

DEPORTE	Chicas % horiz.	Chicos % horiz.
Rítmica	100	-
Patinaje artístico y patinaje velocidad	95,3	4,7
Acrobacias	75,0	25,0
Atletismo	62,9	37,1
Balónmano	46,6	53,4
Gimnasia deportiva	43,7	56,3
Boxeo	42,2	57,8
Baloncesto	41,2	58,8
Triatlón	41,2	58,8
Taekwondo	40,9	59,1
Remo	32,2	67,8
Tenis	28,0	72,0
Rugby	24,4	75,6
Fútbol sala	19,7	80,3
Tenis de mesa	17,6	82,4
Hockey	15,3	84,7
Fútbol polideportivos	14,9	85,1
Boccia/tenis mesa	13,3	86,7
Pelota	10,0	90,0
Goalball	9,1	90,9
Natación	7,1	92,9
Beisbol	6,9	93,1
Fútbol campos exteriores	3,8	96,2
Lucha olímpica	-	100

Fuente: Bilbao Kirolak

Tal y como muestran los datos, Bilbao Kirolak convenia con 109 entidades, que desarrollan actividades en 25 disciplinas deportivas.

Atendiendo a la participación de mujeres y hombres en cada una de estas disciplinas, señalar que las actividades feminizadas son gimnasia rítmica; patinaje

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

gimnastika erritmikoa, patinaje artistikoa, abiadura-patinajea, akrobaziak eta, neurri txikiagoan, atletismoa direla.

Orekarik handieneko parte-hartzea eskubaloian, kirol-gimnastikan, boxeoa, saskibaloian, triatlloan eta taekwondoan agertzen da.

Gainerako 14 diziplinatan, gizonak dira nagusi, argi eta garbi. Izan ere, 14 jarduera horietako 13tan, gizonen parte-hartzea % 70etik gorakoa da. Datuak eranskinetako tauletan kontsultatu daitezke.

6. irudia. Emakumeen eta gizonen parte-hartzearen banaketa, hitzarmena egin duten kirol-erakundeek emandako datuen arabera. % horizontala.

EMAKUMEEN ETA GIZONEN BANAKETA, HITZARMENA EGIN DUTEN KIROL-ERAKUNDEEK ERABILERARI BURUZ EMANDAKO DATUEN ARABERAS		
Emakumeak	Gizonak	Guztira
16,8	83,2	100

Iturria: Bilbao Kirolak

Hitzarmena egin duten erakundeek zifra absolutuetan emandako datuetatik atera diren batez besteko balioei dagokienez, ikus daiteke nesken eta emakumeen parte-hartzea mutilena eta gizonena baino nabarmenki txikiagoa dela (% 16,8ko eta % 83,2ko parte-hartzearekin, hurrenez hurren).

7. irudia. Instalazioen lagapenak izan duen kostuaren banaketa, parte-hartzaileen sexuaren arabera.

INSTALAZIOEN LAGAPENAK IZAN DUEN KOSTUAREN BANAKETA, PARTE-HARTZAILEEN SEXUAREN ARABERA		
Emakumeak	Gizonak	Guztira
16,8	83,2	100
266.169	1.318.170	1.584.339

Iturria: Bilbao Kirolak

Taulako datuetan, instalazioen lagapenaren kostuak duen banaketa ikus daiteke, emakumeek eta gizonen lagapenaren inguruko hitzarmena egin duten kirol-erakundeetako kirol-diziplinetan izan duten parte-hartzearen ehunekoaren arabera. Batez besteko balioak kontuan hartuta ikus daitekeenez, emakumeen parte-hartzeak (% 16,8) 266.169 euroko kostua dakar, eta gizonen parte-hartzeak (% 83,2), berriz, 1.318.170 eurokoa.

Ikuspuntu kualitatibotik, adierazi beharra dago Bilbao Kirolak-ek berdintasunaren esparruko klausula espezifiko bat ezartzen duela sinatzen diren hitzarmen guztietan. Klausula horrek ezartzen duenez, "klubek eta elkarteek konpromisoa hartzen dute emakumeen eta gizonen berdintasunarekin, eta emakumeen parte-hartzea sustatuko dute aktiboki. Halaber, idatzizko zein ahozko hizkuntza ez-sexista erabiltzeaz eta elementu bisual guztiek bi sexuak errespetatzeaz arduratuko dira".

Ildo horretan, eta azterketaren ondorengo dimentsioan ikus daitekeenez, Bilbao Kirolak-ek tresna espezifikoak baliatzen ditu kirol-erakundeek beren kirol-esparruetan emakumeen parte-hartzea sustatzen laguntzeko.

artístico y de velocidad, acrobacias y, más ligeramente, atletismo.

La participación más tendente al equilibrio se da en balonmano; gimnasia deportiva, boxeo, baloncesto, triatlón y taekwondo.

El resto de disciplinas, hasta un total de 14, están claramente masculinizadas, con porcentajes por encima del 70% de participación masculina en 13 de estas 14 actividades. Los datos pueden consultarse en las tablas del anexo.

Figura 6. Distribución de la participación de mujeres y hombres según los datos facilitados por las entidades deportivas conveniadas. % horizontal.

DISTRIBUCIÓN DE MUJERES Y HOMBRES SEGÚN LOS DATOS DE USO FACILITADOS POR ENTIDADES DEPORTIVAS CONVENIADAS		
Mujeres	Hombres	Total
16,8	83,2	100

Fuente: Bilbao Kirolak

En términos de valores medios, extraídos de los datos en números absolutos facilitados por las entidades con las que se convenia, puede observarse que la participación de las niñas y de las mujeres es sustancialmente inferior a la de los niños y los hombres, con porcentajes de participación, respectivamente, del 16,8% y el 83,2% respectivamente.

Figura 7. Distribución del coste de la cesión de instalaciones según sexo de las personas participantes.

DISTRIBUCIÓN DEL COSTE DE LA CESIÓN DE INSTALACIONES SEGÚN SEXO DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES		
Mujeres	Hombres	Total
16,8	83,2	100
266.169	1.318.170	1.584.339

Fuente: Bilbao Kirolak

Los datos de la tabla muestran cómo se distribuye el total del coste de la cesión de instalaciones en función del porcentaje de participación de mujeres y hombres en las disciplinas deportivas de las entidades deportivas con las que se convenia la cesión. Así, atendiendo a los valores medios, puede observarse que el 16,8% de participación femenina supone 266.169€, el 83,2% masculina 1.318.170€.

Desde un punto de vista cualitativo, es preciso señalar que Bilbao Kirolak en todos los convenios que se firman establece una cláusula específica en el ámbito de la igualdad, que establece que "los clubes y asociaciones se comprometen con la igualdad efectiva de mujeres y hombres y promoverán activamente la participación de estas. Así mismo, velarán por la utilización de un lenguaje no sexista tanto por escrito como oralmente y porque todos los elementos visuales sean respetuosos con ambos sexos".

En este sentido, y como se puede observar en la siguiente dimensión de análisis, Bilbao Kirolak activa herramientas específicas para ayudar y apoyar a que las entidades deportivas promuevan efectivamente la participación de mujeres en sus ámbitos deportivos de actuación.

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

<u>Dirulaguntzen emakidari buruzko datuen azterketa</u>	<u>Análisis de los datos de la concesión de subvenciones</u>
<p>Bilbao Kirolak sozietateari buruzko azterketaren azken atal honetan, Bilbao Kirolak-ek antolatutako lau programetako hirutan emandako dirulaguntzek baliabide ekonomikoei dagokienez eta berdintasunaren ikuspegitik duten eragina aztertzen da, eskuragarri dauden azken datuen arabera.</p> <p>Lehenik eta behin, eta datuekin lanean hasi aurretik, adierazi beharra dago Bilbao kirolak-en dirulaguntza-programa 2024ra arteko Bilborako Kirol Estrategiarekin lerrokatuta dagoela. Estrategia horren barruan, 4 jarduketa-ildo estrategiko, 11 helburu zehatz eta 61 ekintza daude honako helburu hauek lortzeko, berdintasuna barnean hartuta:</p> <ul style="list-style-type: none">• Herritarrengan ohitura osasungarriak zabaltzea, eta, ahal bada, modu dibertigarrian.• Kirol-arloko ekipamenduak, instalazioak eta programak osatu eta hobetzea, herritarren sektore guztiak eta barruti guztiak kontuan hartuta.• Ingurumen-jasangarritasuneko ereduak kontuan hartuta lan egitea.• Balioetan oinarritutako kirol-eskaintza bat egitea: unibertsala eta inklusiboa, berdintasuneko, berritzailea eta jasangarria. <p>1. programa.</p> <p>1. programaren helburua da <i>laguntza ekonomikoak ematea, honako hauetarako: federazio-eginkizun sozialaren garapena, antolakuntza-irizpide espezifikoak, talde teknikoaren osaera, bidaiak, emakumeen sustapena, dibertsitate funtzionala duten pertsonen kirola egitea eta parte hartzeko kirol-programak.</i></p> <p>7 lotetan banatuta dago, eta bakoitzari zenbateko ekonomiko jakin bat esleitzen zaio. Honako hauek dira: <i>federazio-eginkizun sozialaren garapena, antolakuntza-irizpide espezifikoak, klubetako talde teknikoaren osaera, bidaiak, emakumeen sustapena klubetan, dibertsitate funtzionala duten pertsonen kirola egitea eta parte hartzeko kirol-programak dituzten klubak edo elkarteak.</i></p> <p>Federazio-eginkizun sozialaren garapenari buruzko lotean, emakume kirolarien lizentziak baremazio-puntuen artean agertzen dira, beste elementu batzuekin batera.</p> <p>Klubetako talde teknikoaren osaerari buruzko lotean, zenbateko handiagoa bideratzen da emakumeek parte hartzen duten talde teknikoetarako.</p> <p>Klubetan emakumeak sustatzeari buruzko lotean, berriz, espezifiko balaratzen da <i>klubetan emakume zuzendariak eta kirolariak egotea</i>, emakumez osatutako kirol-taldeei zein zuzendaritza-taldeetako emakumeei dagokienez.</p> <p>Azkenik, parte hartzeko kirol-programak dituzten klub edo elkartei buruzko lotean, neskei eta emakumei zuzendutako jarduera-programak sartzen dira, besteak beste.</p> <p>2022. urtean, Bilbao Kirolak-ek kirol-arloko 69 klub, elkarte eta federaziori eman dizkie dirulaguntzak.</p>	<p>En este último apartado del análisis dedicado a Bilbao Kirolak se analiza el impacto en términos de recursos económicos y desde la perspectiva de igualdad, según los últimos datos disponibles, de las subvenciones articuladas en tres de los cuatro programas que articula Bilbao Kirolak.</p> <p>Es necesario en primer lugar y antes de comenzar a trabajar con los datos, señalar que el programa de subvenciones de Bilbao Kirolak está alineado con la Estrategia del Deportes en Bilbao hasta 2024, que cuenta con 4 líneas de actuación estratégicas, 11 objetivos concretos y 61 acciones a desarrollar para alcanzar los siguientes objetivos, entre los cuales se considera también la igualdad:</p> <ul style="list-style-type: none">• Extender hábitos saludables entre toda la población y si es posible, de forma divertida.• Completar y mejorar los equipamientos, las instalaciones y los programas deportivos teniendo en cuenta a todos los sectores de la población y a todos los distritos.• Trabajar teniendo en cuenta los patrones de sostenibilidad ambiental.• Ofrecer una oferta deportiva basada en valores: universal e inclusiva, igualitaria, innovadora y sostenible. <p>Programa 1.</p> <p>El programa 1 tiene como objetivo general <i>conceder ayudas económicas para el desarrollo de la función social federativa, criterios organizativos específicos, composición del cuadro técnico, desplazamientos, presencia de promoción femenina, práctica deportiva de personas con diversidad funcional y programas deportivos de participación.</i></p> <p>Se divide en 7 lotes, asignando a cada uno de estos una cuantía económica determinada: <i>desarrollo de la función social federativa; criterios organizativos específicos; composición del cuadro técnico de los clubes; desplazamientos; presencia de promoción femenina en los clubs; práctica deportiva de personas con diversidad funcional y clubs o asociaciones con programas deportivos de participación.</i></p> <p>En el lote de desarrollo de la función social federativa, las licencias de deportistas femeninas aparecen entre los puntos de baremación, junto con otros elementos.</p> <p>En el lote de composición del cuadro técnico de los clubes, se destina una cantidad mayor para los cuadros técnicos en los que participen mujeres.</p> <p>En el lote de presencia de promoción femenina en los clubs se valora de forma específica <i>la presencia de directivas y deportistas femeninas integrantes de los clubs</i>, tanto en lo que respecta a los equipos formados por mujeres como en lo que respecta a las mujeres componentes de equipos directivos.</p> <p>Finalmente, en el lote de clubs o asociaciones con programas deportivos de participación se incluyen los programas de actividades niñas y mujeres.</p> <p>En 2022 Bilbao Kirolak ha concedido subvenciones a un total de 69 clubs, asociaciones y federaciones deportivas.</p>

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

8. irudia. Aurrekontuan jasotako eta emandako dirulaguntzen zenbatekoen banaketa, epigrafearen arabera.

EPIGRAFAEA	AURREKONTUA		ESLEITUTAKO ZENBATEKOA	
	Abs.	%	Abs.	%
Federazio-eginkizun sozialaren garapena	119.000	52,4	110.765	54,8
Antolakuntza-irizpide espezifikoak – 3K ziurtagiria duten klubak	5.000	2,2	4.992	2,5
Antolakuntza-irizpide espezifikoak – BKren kirol-instalazioak erabiltzen ez dituzten klubak, eta BK-ko harpidedun diren kirolarien federazio-lizentzien egiaztatapena	5.000	2,2	1.000	0,5
Talde teknikoaren osaera – gizonak	4.000	1,8	4.000	2,0
Talde teknikoaren osaera – emakumeak	6.000	2,6	5.929	2,9
Bidaiak	15.000	6,6	14.999	7,4
Emakumeen sustapena klubetan	25.000	11,0	24.076	11,9
Dibertsitate funtzionala duten pertsonen kirola egitea	8.000	3,5	6.314	3,1
Parte hartzeko kirol-programak – jarduera jarraituen programak	14.000	6,2	11.974	5,9
Neskei eta emakumeei zuzendutako jarduera-programak	18.000	7,9	10.700	5,3
Dibertsitate funtzionala duten pertsonentzako kirol-programak eta inklusiboak	8.000	3,5	7.341	3,6
Zenbatekoa, guztira	227.000	100	202.089	100

Iturria: Bilbao Kirolak

Taulan ikus daitekeenez, 1. programarako aurrekontuaren % 21,6 emakumeak kirol-esparruan egon daitezten eta bertan parte har dezaten sustatzeko helburu espezifiko eta propioa duten lan-ildo eta ekintzetara bideratu da zuzenean, eta baliabide horiei 1. garrantzi-maila esleitu zaie. Kasu honetan, kuantifikaziorako erreferentziako epigrafeak “talde teknikoaren osaera – emakumeak”, “emakumeen sustapena klubetan” eta “neskei eta emakumei zuzendutako jarduera-programak” dira.

Adierazi beharra dago azken epigrafe horretan agertzen dela aurrekontuan eskuragarri dauden baliabideen eta esleitutakoen arteko alderik handiena.

Klubek, elkarteek eta federazioek berdintasun-helburuekin zuzenean lotuta dauden loteetan duten parte-hartzeari dagokionez, ondorengo datuak azpimarratu behar dira.

69 erakundeetako 23k (dirulaguntzak jaso dituzten guztien % 33,3k) “talde teknikoaren osaera – emakumeak” loteari lotuta jaso dute laguntza.

“Emakumeen sustapena klubetan” lotearen kasuan, ehuneko % 47,9a iritsi da (dirulaguntza jaso duten 69 erakundeetako 33).

Azkenik, “neskei eta emakumei zuzendutako jarduera-programa” lotearen kasuan, 69 erakundeetako 9k jaso dute dirulaguntza (% 8,7k).

Gainera, berdintasuna lortzeko eta emakumeen presentzia eta parte-hartzea sustatzeko helburuarekin zuzenean lotuta dauden (puntuaren baremazioaren bidez) 17.870,84 euro identifikatu dira “federazio-eginkizun sozialaren garapena” eta “antolakuntza-irizpide espezifikoak” epigrafeetan.

Horrela, beraz, esleitutako baliabideen zenbatekoa

Figura 8. Distribución de las cuantías de las subvenciones presupuestadas y concedidas según epígrafe.

EPÍGRAFE	PPTO.		CANTIDAD ADJUDICADA	
	Abs.	%	Abs.	%
Desarrollo de la función social federativa	119.000	52,4	110.765	54,8
Criterios organizativos específicos - clubs acreditados con la certificación 3K	5.000	2,2	4.992	2,5
Criterios organizativos específicos -clubs no usuarios de instalaciones deportivas de BK y acreditar licencias federadas de deportistas con abono a BK	5.000	2,2	1.000	0,5
Composición del cuadro técnico - hombres	4.000	1,8	4.000	2,0
Composición del cuadro técnico - mujeres	6.000	2,6	5.929	2,9
Desplazamientos	15.000	6,6	14.999	7,4
Presencia de promoción femenina en clubs	25.000	11,0	24.076	11,9
Práctica deportiva personas con diversidad funcional	8.000	3,5	6.314	3,1
Programas deportivos de participación- programas de actividades continuadas	14.000	6,2	11.974	5,9
Programas de actividades para niñas y mujeres	18.000	7,9	10.700	5,3
Programas de deporte de personas con diversidad funcional e inclusivos	8.000	3,5	7.341	3,6
Importe total	227.000	100	202.089	100

Fuente: Bilbao Kirolak

Como puede observarse en la tabla, el 21,6% del presupuesto para el programa 1, se destina de forma directa a líneas de trabajo y acciones que tienen como objetivo específico y propio promocionar la presencia y participación de mujeres en el ámbito deportivo, asociando estos recursos al grado 1 de relevancia. En este caso los epígrafes de referencia para la cuantificación son los de “composición del cuadro técnico – mujeres”, “presencia de promoción femenina en clubes” y “programas de actividades para niñas y mujeres”.

Cabe señalar que este último epígrafe es el que muestra mayor diferencia entre los recursos disponibles en presupuesto y los adjudicados.

Respecto a la participación de los clubes, asociaciones y federaciones deportivas en los lotes directamente vinculados a objetivos de igualdad cabe señalar los siguientes datos.

23 de las 69 entidades (el 33,3% del total que han recibido subvenciones) han recibido apoyo por el lote “composición del cuadro técnico – mujeres”.

En el caso del lote “presencia de promoción femenina en clubes”, el porcentaje sube hasta el 47,9% (33 de las 69 entidades subvencionadas).

Finalmente, en el lote “programa de actividades para niñas y mujeres” han recibido subvención 9 de las 69 entidades subvencionadas (el 8,7%).

Además, se han identificado hasta un total de 17.870,84€ en los epígrafes de “desarrollo de la función social federativa” y “recursos organizativos específicos” directamente relacionados –mediante la baremación de puntos- con el objetivo de igualdad y de promoción de la presencia y participación de mujeres.

De este modo, en el cómputo global de recursos

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

<p>kontuan hartuta (202.089 €), baliabide horien % 29 (58.575.49 €) 1. garrantzi-mailako gisa kategorizatu daitezke, eta haien helburu espezifikoak da emakumeek kirol-esparruan presentzia eta parte-hartzea izan dezaten sustatzea.</p> <p>2. programa.</p> <p>2. programaren helburu orokorra da <i>ohiko lehiaketen barruan izan gabe Bilboko udalerriko kirol-arloko klub eta elkarten parte-hartzearekin egiten diren inoiz edo behingo kirol-ekitaldietarako laguntza ekonomikoak ematea.</i></p> <p>Balorazio-irizpideen artean, puntu-ahalmenik handiena (7 puntutik) duen bigarrena berdintasuna da, eta honako elementu hauen balorazioa du ardatz: <i>emakumeentzako ekitaldi espezifikoak, espezifikoki emakumeentzat ez diren, baina berdintasun-plan bat edo antzeko bat duten ekitaldiak; erakundeko langileen eta boluntarioen % 40 baino gehiago emakumeak dira.</i></p> <p>2022. urtean, programa horretarako aurrekontua 34.100 eurokoa izan da, eta 30.218 euro dirulaguntzetara bideratu dira, hainbat motatako 28 ekitaldi egiteko.</p> <p>Egindako azterketaren arabera, 5.500 euro berdintasun-ikuspegia berariaz landu duten ekitaldietara bideratu dira (4 guztira), balorazio-irizpideetan zehaztutako parametroetan oinarrituta. 5.500 euro horiek abiarazitako baliabide guztien % 18,2 izan dira.</p> <p>3. programa.</p> <p>3. programaren helburu orokorra kirolari indibidualen jarduera garatzen laguntzea da. Kasu honetan, programara bideratutako aurrekontu osoa 3. garrantzi-mailan kokatu da, eta esleitutako zenbatekoaren banaketaren azterketa egin daiteke dirulaguntza esleitu zaien kirolarien sexuaren arabera.</p> <p>Zehazki, 10.000 euroko aurrekontua esleitu da, eta 22 kirolariren garapenerako dirulaguntza eman da. 22 kirolari horietatik, 7 emakume daude (guztien % 31,8).</p> <p>Baliabide ekonomikoen banaketari dagokionez, adierazi beharra dago baliabide horien % 58,8 (5.784 euro guztira) emakume kirolariei esleitu zaizkiela, eta % 41,2 gizon kirolariei.</p> <p>4.2. ZINEBI, BILBOKO DOKUMENTALEN ETA FILM LABURREN NAZIOARTEKO JAIALDIA</p> <p>Aurten egin den bigarren azterketa ZINEBI, Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdiarekin egin da.</p> <p>Kasu honetan, eskuragarri dagoen eta gauzatu den azken aurrekontuarekin lan egin da, zerga-oinarri gisa identifikatutako kostuak kontuan hartuta. Gastuaren guztizkoa generoari lotutako garrantzi-mailen arabera kategorizatu da.</p> <p>Adierazi beharra dago, Bilbao Kirolak-en eta ia udal-sail guztien kasuan bezala, oraindik ez direla landu langileen kostuak, gaur egun gastu mota hori azterketa orokorrean txertatzeko beharrezkoak diren adierazleen diseinua lantzen ari baita.</p>	<p>efektibamente adjudicados (202.089€) el 29% (58.575.49€) de los mismos puede ser categorizado como de grado de relevancia 1, teniendo como objetivo específico la promoción de la presencia y participación de mujeres en el ámbito deportivo.</p> <p>Programa 2.</p> <p>El programa 2 tiene como objetivo general <i>conceder ayudas económicas para eventos deportivos de participación puntuales, fuera de las competiciones reguladores en las que participan los clubs y asociaciones deportivas en el municipio de Bilbao.</i></p> <p>Entre los criterios de valoración el segundo que tiene mayor potencial de puntos (de un total de 7) es el de igualdad, que se centra en la valoración de los siguientes elementos: <i>eventos específico para mujeres; evento no específico para mujeres pero cuenta con un plan de igualdad o similar; más del 40% del personal y voluntariado en la organización son mujeres.</i></p> <p>En 2022 el presupuesto activado para este programa ascendía a 34.100€ habiéndose adjudicado 30.218€ en subvenciones para un total de 28 eventos de distinto tipo.</p> <p>En función del análisis realizado, 5.500€ se asocian a eventos (un total de 4) en los que se ha trabajado de forma expresa la perspectiva de igualdad, en base a los parámetros definidos en los criterios de valoración. Estos 5.500€ suponen el 18,2% del total de los recursos activados.</p> <p>Programa 3.</p> <p>El programa 3 tiene como objetivo general ayudar al desarrollo de la actividad de deportistas individuales. En este caso la totalidad del presupuesto destinado a este programa se ubica en el grado de relevancia 3, pudiendo hacerse el análisis de la distribución del importe adjudicado en función del sexo de las y los deportistas a quienes se ha adjudicado subvención.</p> <p>Así, de un total de presupuesto consignado de 10.000€, se ha subvencionado el desarrollo de 22 deportistas, entre quienes se encuentran 7 mujeres (31,8% del total).</p> <p>En términos de distribución de los recursos económicos, señalar que el 58,8% de los mismos (un total de 5.784€) han sido adjudicados a mujeres deportistas y el 41,2€ restante (4.124€) a hombres.</p> <p>4.2. ZINEBI, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO</p> <p>El segundo análisis que se ha realizado este año ha sido con ZINEBI, Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao.</p> <p>En este caso, se ha trabajado con el último presupuesto disponible y ejecutado atendiendo a los costes identificados como base imponible. El total del gasto ha sido categorizado en función de los grados de relevancia en género.</p> <p>Es necesario señalar que, como con Bilbao Kirolak y la práctica totalidad de las áreas municipales, todavía no se ha trabajado sobre los costes de personal, dado que actualmente se está trabajando en el diseño de los indicadores necesarios para incluir este tipo de gastos en el análisis general.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

9. irudia. ZINEBIren gastuaren (zerga-oinarrien) banaketa, garrantzi-mailaren arabera.

GAUZATUTAKO AURREKONTUAREN BANAKETA (ZERGA-OINARRIAK), GARRANTZI-MAILAREN ARABERA		
	Abs.	% horiz.
1. maila	179.321	32,0
2. maila	14.350	2,6
3. maila	-	-
4. maila	366.844	65,4
Aztertutako aurrekontua, guztira	560.515	100

Iturria: Bilbao Kirolak

Datuek erakusten dutenez, ZINEBIk 2022. urtean izan dituen gastu guztien % 65,4k 4. garrantzi-maila dute, hau da, esplizituki emakumeen eta gizonen arteko berdintasunari lotutako jarduketarik eta helbururik biltzen ez duten gastuak dira.

Bigarrenik, gastuaren % 32k 1. garrantzi-maila du, eta haren helburua da jaialdiaren ekintza-esparruan emakumeen eta gizonen arteko desparekotasunak desagerraraztea. Kasu honetan, Zinebi 2018. urteaz geroztik garatutako honako helburu eta lan-ildo hauei erantzun zaie:

- **Erantzukizuneko eta erabakiak hartzeko kargu guztietan emakumeen parte-hartzea handitzea.** Helburua da jaialdiko erantzukizuneko eta erabakiak hartzeko kargu guztietan emakumeen parte hartzea handitzea. Zehazki, parte-hartze horren handitzeak honako hauek ditu ardatz:
 - Hautaketa- eta programazio-batzordea.
 - Ziklo eta programa zinematografiko espezifikotarako emakume komisarioak eta programatzaileak kontratatzea.
 - Jaialdiko lan-ildoak eta zereginak garatzeko kontratazioa.
 - Lizitazioen bidez kontratatutako zerbitzuetan, sail tekniko guztietan emakume profesionalak sartzeko balorazio- eta parekotasun-irizpide eztabaiaezinak baliatzen dira.
- **Parekotasuna jaialdiaren sailetan parte hartzen duten zuzendaritzetan.** 2018. urteaz geroztik, jaialdiko sailetan parte hartzen duten zuzendarien erdiak baino gehiago emakumeak dira.
- **Epaimahaiak: nazioarteko epaimahaiak osatzen dituzten pertsonen % 80 emakumeak izan dira.** 2018. urteaz geroztik, nazioarteko epaimahaietako pertsonen % 80 emakumeak izan dira.
- **Argitalpen-ildoak talentu bikaineko emakume zinemagileen Ohorezko Mikeldi sariak ematean.** ZINEBIk argitalpen-ildo gisa ezarri du talentu bikaineko emakume zinemagileen Ohorezko Mikeldi sariak ematea, emakume horien ibilbide profesionalen garrantzia agerian jartzeko eta ibilbide horiei agerikotasuna emateko.
- **Profesionalen topaketak.** Jaialdiaren edizio guztietan, mundu osoko emakumeek egindako zinemari eta zinemaren arloko emakume profesionalen eskaintako espazio bat izan du ZINEBIk. Adibidez, honako hauek aipa daitezke: 2018an emakume errealizadore irandarrei buruz antolatutako focusa, 2019an Palestinako emakume zinemagileei buruz egindakoa, 2021ean Mexikoko

Figura 9. Distribución del gasto de ZINEBI (bases imponibles) por grados de relevancia.

DISTRIBUCIÓN DEL PRESUPUESTO EJECUTADO (BASES IMPONIBLES) SEGÚN GRADOS DE RELEVANCIA		
	Abs.	% horiz.
Grado 1	179.321	32,0
Grado 2	14.350	2,6
Grado 3	-	-
Grado 4	366.844	65,4
Total presupuesto analizado	560.515	100

Fuente: Bilbao Kirolak

Los datos muestran que del total de gastos del ZINEBI en 2022, el 65,4% se ubica en el grado de relevancia 4, esto es, gastos que no recogen de manera explícita ni actuaciones ni objetivos vinculados a igualdad de mujeres y hombres.

En segundo lugar, el 32% del gasto se ubica en el grado de relevancia 1, desde el objetivo general de eliminar las desigualdades entre mujeres y hombres en el ámbito de acción del festival, respondiendo en este caso a los siguientes objetivos y líneas de trabajo, desarrolladas por Zinebi desde 2018:

- **Incremento en todos los cargos de responsabilidad y toma de decisiones de la participación de mujeres.** El objetivo es incrementar la participación de mujeres en todos los cargos de responsabilidad y de toma de decisiones en el festival. Concretamente, el incremento de esta participación se centra en:
 - Comité de selección/programación
 - Contratación de comisarias y programadoras para ciclos y programas cinematográficos específicos.
 - Contratación para desarrollo de líneas de trabajo y tareas del festival
 - En los servicios contratados a través de licitaciones se articulan criterios incuestionables de paridad y valoración de incorporación de mujeres profesionales en todos los departamentos técnicos.
- **Paridad en las direcciones que toman parte en las diferentes secciones del festival.** Desde 2018, más de la mitad de las directoras que toman parte en las diferentes secciones del festival son mujeres
- **Jurados: 80% de las personas que componen los diferentes jurados internacionales han sido mujeres.** Desde 2018, el 80% de las personas de los diferentes jurados internacionales han sido mujeres.
- **Línea editorial en la concesión de los premios Mikeldi de Honor a mujeres cineastas de talento sobresaliente.** ZINEBI se ha marcado como línea editorial la concesión de sus premios Mikeldi de Honor a mujeres cineastas de talento sobresaliente, al objeto de poner en valor y visibilizar las trayectorias profesionales de estas mujeres.
- **Encuentros de profesionales.** A lo largo de las distintas ediciones del festival, ZINEBI ha reservado un espacio dedicado al cine realizado por mujeres en todo el mundo y a mujeres profesionales del cine. Así, en 2018 el focus con realizadoras iraníes; en 2019 el focus sobre cineastas palestinas; en 2021 sobre mujeres cineastas de pueblos originarios de México y en 2022 la reunión de

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

<p>jatorrizko herriei buruz egindakoa eta 2022an jaialdietako emakume programatzaile eta zuzendariak egindako bilera eta zinemako jatorrizko soinu-banden emakume musikagileek egindako topaketa.</p> <p>Azkenik, gastuaren % 2,6k bigarren garrantzi-maila du, eta emakumeen behar praktikoei esplizituki erantzutea du helburu. Kasu honetan, prentsa-agentziak eta publizistak kontratatzeke eta Mikeldi sariak diseinatu eta fabrikatzeko politika bati lotutako gastuak dira. Politika horrek zeregin horiek egingo dituzten emakumeak kontratatzea du helburu, eta tokiko ehunaren aldagaia ere kontuan hartzen du.</p> <p>V. UDAL-SAILEKIN ADIERAZLEAK ZEHAZTEKO EGINDAKO LANA</p> <p>Atal honetan, Obra Publikoetako eta Zerbitzuetako Saileko Eraikuntza eta Azpiegitura Zuzendariordetzarekin eta Ogasun Saileko Zerbitzu Orokorren Zuzendariordetzarekin egindako prozesua deskribatuko dugu.</p> <p>Kasu bakoitzean, egin diren edo egiten ari diren 3. garrantzi-mailako hainbat gastu-proiektu aztertzeke hasierako prozesu bat egin da, berdintasun-helburuari lotutako edo genero-ikuspegitik pentsatutako egitura-izaera duten (hau da, denboran egonkor dirauten) lan-ildoak eta ekintzak identifikatzeko.</p> <p>Zehazki, honako adierazle hauek zehaztu dira hasierako azterketa horretan:</p> <p>Obra Publikoetako eta Zerbitzuetako Saileko Eraikuntza eta Azpiegitura Zuzendariordetza</p> <ul style="list-style-type: none">• Segurtasuna: igogailuetan elementu gardenak jartzea, igogailuak leku ez-periferikoetan kokatzea, behar bezala seinalezatzea eta "ikustea eta ikusia izatea" ikuspegia txertatzea.• Segurtasuna: aurrekontuan puntu ez-segurua hobetzeko jarduketara gisa identifikatutako proiektuen zenbatekoak kuantifikatzea, udal-planen Jarraipen Batzorde Politikoaren bileretako informazioaren arabera.• Kontziliazioa eta erantzunkidetasuna: edoskitze-gelak, haur-kotxeak uzteko lekuak, unisex komunak eta erlaxatzeko gelak, familia-gelak aterpetxeetan edo udalaren beste bizitegi-ekipamendu batzuetan. <p>Ogasun Saileko Zerbitzu Orokorren Zuzendariordetza.</p> <p>Kasu honetan, eta udal-eraikinetan eta udal-ekipamenduetan esku-hartze integrala egiteko proiektuei dagokienez, honako alderdi hauek zehaztu dira:</p> <ul style="list-style-type: none">• Segurtasuna: zerbitzuaren ustez gune jakin batzuetan segurtasuna eta osotasuna (batez ere emakumeen segurtasuna) bermatzeko tratamendu berezi bat behar denean, gune horien erabilera segurua ahalbidetuko duten neurri espezifiko batzuk hartzen dira.• Ordezkaritza sozial eta politikoa: zenbait kasutan, lokal berrietan edo dauden lokal batzuen birmoldaketetan, gela hezeetara bideratutako espazioaren ikuspegi desberdin bat garatzen hasi da, sexuaren araberrako bereizketa klasikoa alde batera utzita. Testuinguru horretan, emakumeek zein gizonek erabil ditzaketen komun "unibertsalak" planifikatu dira, dibertsitate funtzionalaren ikuspegia ere kontuan hartuta.	<p>mujeres programadoras y directoras de festivales y el encuentro de compositoras españolas de bandas sonoras originales de cine.</p> <p>Finalmente, el 2,6% del gasto se ubica en el segundo grado de relevancia, respondiendo a gastos que inciden en atender de manera explícita las necesidades prácticas de las mujeres. En este caso, se trata de gastos asociados a una política de contratación de agencias de prensa y publicistas, y del diseño y fabricación de los premios Mikeldi que incide en facilitar la contratación de mujeres para el desempeño de estas tareas, considerando también la variable tejido local.</p> <p>V. TRABAJO DESARROLLADO CON LAS ÁREAS MUNICIPALES PARA LA DEFINICIÓN DE INDICADORES</p> <p>Se describe en este apartado el proceso desarrollado con la Subdirección de Edificación e Infraestructuras del área de Obras Públicas y Servicios; y la Subdirección de Servicios Generales del Área de Hacienda.</p> <p>En cada uno de estos casos se ha desarrollado un proceso inicial de análisis de varios proyectos de gasto de grado de relevancia 3, en curso o desarrollados, al objeto de identificar líneas de trabajo y acciones de carácter estructural –es decir que se mantienen en el tiempo de una forma estable- asociadas al objetivo de igualdad o pensadas desde un enfoque de género.</p> <p>Concretamente, en ese análisis inicial se definieron los siguientes indicadores:</p> <p>Subdirección de Edificación e Infraestructuras del Área de obras Públicas y Servicios</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguridad: Incorporación de elementos transparentes en los ascensores, ubicación no periférica de los mismos, señalización adecuada e integración de la perspectiva de "ver y ser vista(o).• Seguridad: Cuantificación en el presupuesto de los importes de proyectos identificados como actuaciones para la mejora de puntos inseguros, según información de las reuniones de la Comisión Política de Seguimiento de los planes municipales.• Conciliación y corresponsabilidad: Salas de lactancia; estacionamiento de cochecitos; aseos y salas de relax unisex; habitaciones familiares en albergue u otros equipamientos municipales residenciales. <p>Subdirección de Servicios Generales del Área de Hacienda.</p> <p>En este caso, y también con relación a los proyectos de intervención integral en edificios y equipamientos municipales, se definieron los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguridad: En el caso de ciertos espacios donde el servicio considera necesario un tratamiento especial para garantizar la seguridad e integridad –especialmente la seguridad de las mujeres-, se dotan de medidas específicas que permitan un uso seguro del mismo• Representación social y política. En algunos casos, en locales nuevos o remodelaciones de algunos existentes, se ha comenzado a desarrollar un enfoque diferente del espacio destinado a cuartos húmedos, prescindiendo de la clásica segregación por sexos. En este contexto, se planifican aseos "universales" que puedan ser utilizados de manera indistinta, atendiendo también a la perspectiva de la diversidad funcional.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

Lehen azterketa hori egin ondoren, ad hoc prestakuntza-prozesu bat egin da generoan aditua den arkitekto batekin. Prozesuaren emaitza nagusiak, prestakuntza tekniko espezifikoaz beraz gain, hasieran aurrez zehaztutako adierazleei buruzko lana eta adierazle sorta orokorrako baten prestaketa izan dira.

Adierazle horien helburua da udal-eraikinak garatzean genero-irizpideak modu estruktural eta sistematiko batean kontuan har daitezen ahalbidetzea eta erraztea.

Adierazle horiek honako hiru ardatz hauek dituzte: eguneroko bizitzara egokitzea, zaintza-lanetara egokitzea eta segurtasunari lotutako diseinua. Hiru ardatz horiek lehentasunezko esparruak dira genero-ikuspegiaren oinarrituta lan egiteko, emakumeek eta gizonek hirian eta bertan garatzen diren ekipamendu, espazio eta balia bideetan dituzten beharrei erantzutea ahalbidetuko duen lan-dinamika batean.

- **Eguneko bizitzara egokitzea.**
 - Kokapena.
 - Ingurunearekiko komunikazioa.
 - Trafikoarekiko babesa.
 - Sarbideak.
 - Erreferentziako eremuarekiko hurbiltasuna.
 - Erabileren konbinazioa.
 - Lotutako espazio publikoa.
 - Landaredia.
 - Kanpoko espazioa estalita/eguzkiaz babestuta.
 - Komunak solairu bakoitzean.
 - Kanpoko sarbidea duen garbigela.
 - Komun neutroa.
 - Bizikleta-aparkalekua.
 - Egonaldia errazteko hiri-altzariak.
- **Zaintza-lanetara egokitzea.**
 - Entregatzeko/jasotzeko gunea.
 - Ibilgailuak zaintzeko gunea.
 - Edoskitze-gela.
 - Haurrentzat egokitutako bainugelak.
- **Segurtasunari lotutako diseinua.**
 - Sarbidea bide nagusian.
 - Finkaren itxuraren iragazkortasuna.
 - Sarbide-fatxadaren gardentasuna.
 - Barnealdearen eta kanpoaldearen arteko komunikazioa.
 - Fatxadetan atzeraemanguneak saihestea.
 - Ikusizko kontrolik gabeko zokoak eta eremuak saihestea.
 - Argitasuna ibilbideetan eta sarrera eta irteeretan.
 - Gaizki argiztatutako eremuak saihestea.

Lan-ildoak eta ekintzak identifikatu ondoren, haietako bakoitzerako hurbilketa bat egin da aurrekontuari dagokionez, eta lan-ildo eta ekintza horiek gastu-proiektuaren guztizkoan duten emaitzazko ehunekoa 2. garrantzi-mailari lotutako ehunekoa izango da. Helburua da 2024ko aurrekontuaren azterketan proiektatutako esku-hartzeetan duten pisu espezifikoak integratzea, garrantzi-mailaren eta zehaztutako adierazleen arabera.

VI. 2024ko AURREKONTUAREN ANALISIA

Bloke honetako edukiak garatu baino lehen, blokean garatu behar diren analisiak azaldu behar dira.

Lehenik eta behin, azaldu behar da analisi

Una vez elaborado este primer análisis se ha desarrollado un proceso formativo ad hoc, con una arquitecta experta en género, que ha tenido como resultado principal –además de la propia formación técnica específica- el trabajo sobre los indicadores predefinidos inicialmente y la articulación de una batería de indicadores de carácter más global.

Se trata de indicadores que tienen como objetivo posibilitar y facilitar que las edificaciones municipales se desarrollen considerando criterios de género de una forma estructural y sistemática.

Estos indicadores se ubican en torno a tres ejes: adecuación a la vida cotidiana; adecuación a las labores de cuidado y diseño en clave de seguridad. Estos tres ejes se significan como ámbitos prefrentes para trabajar desde el enfoque de género, en una dinámica de trabajo que permita dar respuesta a las necesidades de mujeres y hombres en la ciudad y en los equipamientos, espacios y recursos que esta se desarrollan.

- **Adecuación a la vida cotidiana.**
 - Ubicación.
 - Comunicación con el entorno.
 - Protección frente a tráfico.
 - Accesos.
 - Proximidad en relación a área de referencia.
 - Combinación de usos.
 - Espacio público vinculado.
 - Presencia de vegetación.
 - Espacio exterior cubierto-protegido del sol.
 - Aseos en cada planta.
 - Aseo con acceso exterior.
 - Aseo neutro.
 - Aparcabicis.
 - Mobiliario urbano que facilite estancia.
- **Adecuación a labores de cuidado.**
 - Espacio de entrega – recogida.
 - Espacio guarda vehículos.
 - Sala de lactancia.
 - Baños adaptados a criaturas.
- **Diseño en clave de seguridad.**
 - Acceso en vía principal.
 - Permeabilidad cierre de finca.
 - Transparencia de la fachada de acceso.
 - Comunicación interior-exterior.

 - Evitar retranqueo en fachadas.
 - Evitar recovecos y zonas sin control visual.

 - Claridad de recorridos y accesos-salidas.
 - Evitar zonas mal iluminadas.

Una vez identificadas las líneas de trabajo y acciones, se ha realizado una aproximación en términos presupuestarios a cada una de estas, de modo que el porcentaje resultante de estas líneas de trabajo y acciones con relación al total del proyecto de gasto, será el porcentaje que se asocie a un grado 2 de relevancia. El objetivo es integrar en el análisis del presupuesto 2024 el peso específico en las intervenciones proyectadas según grado de relevancia, en función de los indicadores definidos.

VI. ANÁLISIS DE PRESUPUESTO 2024

Antes de desarrollar los contenidos de este bloque, es necesario describir los análisis que se van a desarrollar en el mismo.

En primer lugar, es preciso explicar que los

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

orokorrerako unibertsoztat hartu diren gastu-proiektuen zenbatekoa 504.279.532 eurokoa dela, hau da, 2024rako proiektatutako udal-aurrekontuaren (701.000.000 euro) % 71,9.

Beraz, ez dira analisi-unibertsoztat hartu programekin lotu gabeko zenbatekoak eta langileei buruzko 1. kapituluko proiektu batzuk (197.720.468 € guztira). Oraindik zehaztu gabe daude horiekin lotutako analisi-irizpideak. Horien azterketa hurrengo ekitaldietan egitea aurreikusten da.

Bigarrenik, aipatzekoa da modu sakonagoan garatutako analisiak, aurreko ekitaldietan bezala, arreta jarri duela, nagusiki, 1. eta 2. maileri lotutako gastu-proiektuetan, hau da, handitzat edo ertaintzat jo daitekeen genero-garrantzia duten gastu-proiektuetan. Hala, udal-aurrekontuari sakoneko begirada bat emango zaiola bermatu da, emakumeen eta gizonen berdintasunean gehiago eragiteko aukerari dagokionez.

Gainera, proiektuak aztertzen dira lotzen zaizkien gaitasunak aintzat hartuta, horrela ikuspegi jakin bat lortu ahal izateko, hainbat arlo edo dimentsiotan, Bilboko emakume eta gizonen bizi-kalitatean eragina duten gastu-proiektuen garrantzia neurtzeko aukera emango duen ikuspegia, hain zuzen.

Bestetik, aipatzekoa da txosten honetan garatu den begirada sakonagoak, aipatu denez 1. eta 2. maileri lotutako gastu-proiektuetan zentratu denak, datu kuantitatiboak ematez gainera, udal-ordezkaritzen errealitatera kualitatiboki hurbiltzea ere badakarrela, eta txostenean dimensio horri garrantzi berezia ematen zaiola, sakon-sakona izateko asmorik gabe, nolnahi ere. Ildo horretan, txostena irakurtzeak funtsezko informazioa ematen du udal-ordezkaritza guztien programa eta proiektuen gainean.

Azkenik esan 3. eta 4. maileri lotutako proiektuak ez direla txosten honetan aztertzen, nahiz eta horien dimensio ekonomikoa kontsulta daitekeen, ordezkaritzen arabera banatua, txosten honen 1. eranskinean. Aipatzekoa da proiektu horien analisia, baita, 3. mailan kokatutako proiektuek nagusiki, 2. garrantzi-mailarantz aurrera egiteko egin dezaketean bidea ere, udal-sailekin garatzen jarraituko den prozesu baten zati direla, non genero-arloko neurri, ekintza eta tresnak aztertu eta udal-aurrekontua osatzen duten programetan integratzen diren.

Zehazki, honako analisi hauek garatzen dira:

- Aurrekontu-zenbateko osoaren banaketa garrantzi mailen arabera.
- 1. eta 2. mailetan kokatutako aurrekontu-zenbatekoaren banaketa ordezkaritzen arabera.
- 1. eta 2. mailerako aurrekontu-zenbatekoaren banaketa, gaitasunen arabera.
- 1. eta 2. mailetan kokatutako aurrekontu-zenbatekoaren banaketa ordezkaritzen arabera:
 - Ordezkaritza sozio-politikoaren gaitasunean
 - Autonomia ekonomikoaren gaitasunean
 - Kontziliazio eta erantzukidetasunaren gaitasunean
 - Emakumeen segurtasunaren gaitasunean

Esan behar da datorren ekitaldirako irisgarritasun-, mugikortasun- eta jasangarritasun-arloekin zerikusia duten eta garrantziaren arabera 3. mailan dauden proiektu guztiak batera aztertzea aurreikusten dela,

proiektuak de gastos que se han considerado como universo de análisis general suponen un importe de 504.279.532€, que supone el 71,9 % del presupuesto municipal proyectado para 2024, que asciende a un total de 701.000.000€.

No se han considerado como universo de análisis, por tanto, los importes sin ligar a programas, y varios proyectos del capítulo 1 de personal (que ascienden a un total de 196.720.468€) sobre los que todavía está pendiente la definición de criterios de análisis, estando previsto su análisis en próximos ejercicios.

En segundo lugar, es necesario señalar que, como en ejercicios anteriores, el análisis desarrollado en mayor profundidad se ha centrado fundamentalmente en los proyectos de gastos asociados a los grados 1 y 2, es decir a aquellos proyectos de gastos con una relevancia de género que puede definirse como Alta y Media. De este modo se ha garantizado una mirada en profundidad hacia el presupuesto municipal en términos de mayor impacto potencial en la igualdad de mujeres y hombres.

Además, los proyectos se analizan atendiendo a las capacidades con las que se asocian, procurando de este modo alcanzar una visión que permita calibrar el peso de los proyectos de gastos en las distintas esferas o dimensiones que inciden en la calidad de vida de las mujeres y hombres de Bilbao.

Por otro lado, es preciso señalar que la mirada más en profundidad que se ha desarrollado en este informe, centrada como se ha comentado en los proyectos de gasto asociados a los grados 1 y 2, implica además de la facilitación de datos cuantitativos, un acercamiento cualitativo a la realidad de las delegaciones municipales, dimensión esta que cobra especial importancia en el informe, aunque sin pretensiones de ser totalmente exhaustiva. En este sentido, la lectura del informe facilita información clave sobre los programas y proyectos de las distintas delegaciones municipales.

Finalmente, señalar que los proyectos asociados a los grados 3 y 4 no se analizan en este informe, aunque puede consultarse su dimensión económica por delegaciones en el anexo 1 de este mismo informe. Es preciso señalar que el análisis de estos proyectos así como su potencial recorrido –principalmente de los proyectos situados en el grado 3- para avanzar hacia el grado 2 de relevancia es parte del proceso que se va a continuar desarrollando con las Áreas municipales, para analizar e integrar en los programas que conforman el presupuesto municipal medidas, acciones y herramientas en clave de género.

Concretamente, se desarrollan los siguientes análisis:

- Distribución del importe presupuestario total por grados de relevancia.
- Distribución del importe presupuestario ubicado en los grados 1y 2 por delegaciones.
- Distribución del importe presupuestario ubicado en los grados 1 y 2 por capacidades.
- Distribución del importe presupuestario ubicado en los grados 1 y 2 por delegaciones:
 - En la capacidad Representación social-política
 - En la capacidad Autonomía económica
 - En la capacidad Conciliación y corresponsabilidad
 - En la capacidad Seguridad de las mujeres

Es preciso señalar que para el próximo ejercicio se prevé analizar de manera conjunta todos los proyectos relacionados con los ámbitos de accesibilidad, movilidad y sostenibilidad y ubicados en el nivel 3 de relevancia, al

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

horien azterketan sakontzeko.

Aipatzekoa da, halaber, analisisan ez direla sartu langile-gastuen kapituluarekin lotutako aurrekontu-zenbatekoak, salbuespen bakar batekin: Berdintasun Saileko langile-gastuei buruzko 1. kapituluarekin lotutako zenbatekoa analisisan sartu da, bere definizioaren eta lan-esparru eksklusiboaren arabera, 1. mailan dagoelako (2023rako 904.532 euroko gastu-proiektzioarekin). Era berean, hurrengo ekitaldiei begira, langile-gastuen kapitulu horri dagozkion hainbat proiektuen gaitasunen eta garrantzi-mailaren arabera azterketa egitea aurreikusten da.

Beraz, testuinguru horretan, gogorarazi behar da aztertutako gastu-proiektuak (adierazitako salbuespenarekin) honako gastu-kapitulu hauekin lotuta daudela: 2. Ondasun eta Zerbitzuen gastu arruntak; 3. Finantza-gastuak; 4. Transferentzia arruntak; 6. Benetako inbertsioak; eta 7. Kapital-transferentziak.

Gaitasunen arabera analizietan, eta aldeztatik aipatu dugunez, aurrekontu-zenbatekoaren eta ordezkartzen arabera banaketaren datu orokorrean gain, proiektuetarantzko sakoneko begirada nagusitzen da.

Jarraian ikus dezakegu aurrekontua nola banakatzen den aldeztatik aipatutako maila bakoitzaren arabera:

10. irudia. Aurrekontu-zenbatekoaren banaketa garrantzi-mailen arabera.

Mailak	€	
1. maila	4.717.357	0,9
2. maila	30.850.855	6,1
3. maila	98.187.225	19,5
4. maila	370.524.095	73,5
Guztira	504.279.532	100

Udal-iturriak

1. eta 2. mailetan dago aztertutako aurrekontu guztiaren (504.279.532 €) % 7,2: 1. mailan, % 0,9; 2. mailan, % 6,1. Nabarmenezkoa da, baita ere, 1. eta 2. mailen (garrantzi handia eta ertaina) dagokien aurrekontua 35.568.212 eurokoa dela guztira.

Ildo horretan, esan daiteke 1. mailari dagokion % 0,9 hori Emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen kontrako indarkeria matxistatik gabeko bizitzarako Legearen 14.3 artikuluan zehazten den % 1etik hurbil dagoela.

Hirugarrenik, 3. garrantzi-mailari aurrekontuaren % 19,5 dagokio, eta 4. mailari, % 73,5. Datu horiek erakusten dutenez, hobetzeko tartea dago, hurrengo ekitaldietan 3. eta 4. mailen lotutako gastu-proiektuen azterketa sakona egiteko prozesuan aurrera egiteko, berdintasunaren ikuspegitik izan dezaketen eragina hobetze aldera.

objeto de profundizar en el análisis de los mismos.

Igualmente, es necesario señalar que no se incluyen en el análisis los importes presupuestarios asociados al capítulo de gastos de personal, con la única excepción del importe asociado al capítulo 1 de gastos de personal de la Sección de Promoción de Igualdad, que por su propia definición y ámbito exclusivo de trabajo, se ubica en el nivel 1 (con una proyección de gasto para el año 2024 de 904.532€). Señalar igualmente que de cara a próximos ejercicios se prevé el análisis por capacidades y nivel de relevancia de varios proyectos correspondientes a este capítulo de gastos de personal.

En este contexto, recordar que los proyectos de gasto analizado se asocian, por tanto (y con la excepción señalada) a los siguientes capítulos de gastos: 2. Gastos corrientes en Bienes y Servicios; 3. Gastos financieros; 4. Transferencias corrientes; 6. Inversiones reales y 7. Transferencias de capital.

En los análisis por capacidades, y como ya se ha comentado, además de los datos generales de distribución por importe presupuestario y delegaciones prima la mirada en profundidad hacia los proyectos.

A continuación, se puede observar el desglose del presupuesto por cada uno de los grados señalados previamente:

Figura 10. Distribución del importe presupuestario por grados de relevancia.

Grados	€	%
Grado 1	4.717.357	0,9
Grado 2	30.850.855	6,1
Grado 3	98.187.225	19,5
Grado 4	370.524.095	73,5
Total	504.279.532	100

Fuentes municipales

Del total del presupuesto analizado, que asciende a 504.279.532€ el 7% se ubica en los grados 1 y 2, correspondiendo al grado 1 el 0,9 y al grado 2 el 6,1%, respectivamente, habiendo de destacar también que el total de presupuesto asociado a los grados 1 y 2 (relevancia alta y media) asciende a 35.568.212€.

En este sentido puede señalarse que el 0,9% ubicado en el grado 1, se acerca al 1% establecido en el artículo 14.3 de la Ley para la Igualdad de Mujeres y hombres y vidas libres de violencia machista

En tercer lugar, el grado de relevancia 3 supone hasta el 19,5% del presupuesto y el grado 4, el 73,5%. Estos datos muestran el margen de mejora existente para, en próximos ejercicios, ir avanzando en el análisis en profundidad de los proyectos de gastos asociados a estos grados 3 y 4, de cara a mejorar su potencial impacto en términos de igualdad.

**2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA
PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN**

**2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin
Presupuestos con Enfoque de Género**

11. irudia. 1. eta 2. mailetan kokatutako aurrekontu-zenbatekoaren banaketa ordezkari zen arabera.

Ordezkaritza	€	%
Gizarte Ekintza	16.909.784	47,5
Garapen Ekonomiko, Merkataritza, Turismo eta Enplegua	4.376.361	12,3
Berdintasun, Bizikidetzeta, Lankidetzeta eta Immigrazioa	4.153.920	11,7
Jaiak	2.896.810	8,1
Euskara, Herritarren Arreta eta Partaidetzeta, 2030 Agenda eta Nazioarteko Gaiak	1.204.000	3,4
Obra Publikoak eta Zerbitzuak	1.182.343	3,3
Kultura eta Gobernantza	1.077.916	3,0
Mugikortasuna eta Jasangarritasuna	910.198	2,6
Hiri Berroneratza	869.400	2,4
Segurtasuna	605.358	1,7
Gazteria eta Kirolak	532.283	1,5
Osasuna eta Kontsumoa	478.637	1,3
Ogasuna	182.915	0,5
Hezkuntza	139.125	0,4
Alkatetzeta Kabinetea	33.322	0,1
Etxebizitza	15.840	0,0
Aurrekontua, guztira, 1. eta 2. graduetan	35.568.213	100

Udal-iturriak

Zenbateko horrek udal-sailen arabera duen banaketari erreparatuz gero, ikus daiteke % 47,5 Gizarte Ekintzari dagokiola. Bigarren eta hirugarren daude, hurrenez hurren, % 12,3 eta % 11,7rekin, Garapen Ekonomiko, Merkataritza, Turismo eta Enplegua eta Berdintasun, Bizikidetzeta, Lankidetzeta eta Immigrazioa.

Berdintasun, Bizikidetzeta, Lankidetzeta eta Immigrazio Sailaren barruan, adierazi behar da 1. mailari lotuta dagoela Berdintasuna Sustatzeko Atalaren aurrekontuaren % 100. Izan ere, bere eskumenen artean dago emakumeen eta gizonen berdintasun-alorreko politikak bultzatzea, genero-indarkeriaren biktima diren emakumeentzako prebentzioa eta arreta barne (Bilboko Udalaren emakumeen eta gizonen berdintasunerako Ordenantzaren 7.1 artikulua).

Bestalde, ikuspegi orokor batetik, nabarmentzeko datua da aztertutako 21 sail eta ordezkarietatik 16k emakumeen eta gizonen berdintasunean aurrera egiteko helburu bakar edo espezifikoak dituzten gastu-proiektuak dauzkatela.

Figura 11. Distribución del importe presupuestario ubicado en los grados 1 y 2 por delegaciones.

Delegación	€	%
Acción Social	16.909.784	47,5
Desarrollo Económico, Comercio, Turismo y Empleo	4.376.361	12,3
Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración	4.153.920	11,7
Fiestas	2.896.810	8,1
Euskera, Atención y Participación Ciudadana, Agenda 2030 e Internacional	1.204.000	3,4
Obras Públicas y Servicios	1.182.343	3,3
Cultura y Gobernanza	1.077.916	3,0
Movilidad y Sostenibilidad	910.198	2,6
Regeneración urbana	869.400	2,4
Seguridad Ciudadana	605.358	1,7
Juventud y Deporte	532.283	1,5
Salud y Consumo	478.637	1,3
Hacienda	182.915	0,5
Educación	139.125	0,4
Gabinete de Alcaldía	33.322	0,1
Vivienda	15.840	0,0
Total del presupuesto en los grados 1 y 2	35.568.213	100

Fuentes municipales

Si se realiza un desglose de ese importe entre las Áreas municipales, se puede observar que el 47,5% corresponde al Área de Acción Social, situándose en segundo y tercer lugar las Áreas de Desarrollo Económico, Comercio y Empleo e Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración, con porcentajes del 12,3 y 11,7 respectivamente.

Dentro del Área de Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración es necesario señalar que el 100% del presupuesto de la Sección para la Promoción de Igualdad está asociado al nivel 1, ya que dentro de sus competencias está el impulso de las políticas municipales en materia de igualdad de mujeres y hombres, incluyendo la prevención y atención a mujeres víctimas de violencia de género (artículo 7.1 de la Ordenanza del Ayuntamiento de Bilbao para la igualdad de mujeres y hombres).

Por otro lado, y desde una perspectiva general, es dato relevante que 16 de las 21 áreas y delegaciones analizadas disponen de proyectos de gasto con objetivos únicos o específicos para avanzar en la igualdad de mujeres y hombres.

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

12. irudia. 1. eta 2. mailetako aurrekontu-zenbatekoaren banaketa, gaitasunen arabera.

Gaitasunak	€	%
Kontziliazioa eta erantzukidetasuna	15.762.913	44,3
Emakumeen segurtasuna	8.038.826	22,6
Autonomia ekonomikoa	7.019.345	19,7
Ordezkaritza sozio-politikoak	4.522.975	12,7
Generiko	224.153	0,6
Aurrekontua guztira, 1. eta 2. mailetan, gaitasunen arabera	35.568.212	100

Udal-iturriak

Datu hori lotzen zaizkion gaitasunen arabera aztertzean ikus dezakegu, lehenik eta behin, % 44,3 kontziliazio eta erantzukidetasunean kokatzen dela, zerbitzu eta programa gehienek gaitasun hori errazten dutelako.

Bigarrenik, emakumeen segurtasunarekin lotutako proiektuak ageri dira, % 22,6rekin, eta hirugarrenik, autonomia ekonomikoarekin lotutakoak, % 19,7rekin. Laugarren tokian daude ordezkariak sozio-politikoarekin lotutako proiektuak, % 12,7rekin.

Aldez aurretik azaldu dugunez, hortik aurrera garatzen diren analisiak, 1. eta 2. garrantzi-mailetan kokatutako gastu-proiektuetan ardatzen dira espezifikoki, aldez aurretik aipatutako gaitasunetatik abiatuta.

Hala, gaitasun bakoitzean oinarrituta, ordezkariak araberako aurrekontu-zenbatekoaren analisi kuantitatibo bat garatuko da; horrez gain, lotutako gastu-proiektuak dauzkaten udal-sailek aurrera daramatzaten programa, jardun edo neurrietan arreta berezi bat jarriko da.

Ordezkaritza sozio-politikoak

Gaitasun horren bitartez lortu nahi da, nagusiki, emakumeen presentzia eta parte-hartzea handitzea, oro har eremu guztietan, eta bereziki, oraindik despaketotasun nabariak dituztenetan. Honako sail hauetan hartu dute gaitasun horri heltzeko ekimena:

- Berdintasun, Bizikidetzak, Lankidetzak eta Immigrazioa.
- Euskara, Herritarren Arreta eta Partaidetzak, 2030 Agenda eta Nazioareko Gaiak.
- Kultura eta Gobernantza.
- Gizarte Ekintza.
- Gazteria eta Kirola
- Garapen Ekonomiko, Merkataritza, Turismo eta Enplegua.
- Ogasuna
- Mugikortasuna eta Jasangarritasuna
- Alkatetzak Kabineteak.
- Hezkuntza

Figura 12. Distribución del importe presupuestario ubicado en los grados 1 y 2 por capacidades.

Capacidades	€	%
Conciliación y corresponsabilidad	15.762.913	44,3
Seguridad de las mujeres	8.038.826	22,6
Autonomía económica	7.019.345	19,7
Representación social y política	4.522.975	12,7
Genérico	224.153	0,6
Total presupuesto en los grados 1 y 2 por capacidades	35.568.212	100

Fuentes municipales

Si se analiza este dato según las capacidades a las que asocian, puede observarse que en primer lugar el 44,3% se ubica en la de conciliación y corresponsabilidad puesto que la mayor parte se trata de servicios y programas que favorecen la misma.

En segundo lugar, aparecen los proyectos asociados a la capacidad seguridad de las mujeres, con un 22,6%, mientras que en tercer lugar, aquellos asociados a la autonomía económica, con un 19,7%. En cuarto lugar, los proyectos asociados a la capacidad de representación social y política, con un 12,7%.

Como se ha explicado anteriormente, a partir de este punto los análisis que se desarrollan se centran de forma específica en los diferentes proyectos de gasto ubicados en los grados 1 y 2 de relevancia, partiendo de las capacidades señaladas previamente.

De este modo, en base a cada una de las capacidades, se va a desarrollar un análisis de importe presupuestario por delegaciones en términos cuantitativos, así como una mirada más enfocada hacia los programas, actuaciones o medidas que están desarrollando las diferentes Áreas municipales que tienen proyectos de gastos asociados.

Representación social-política

A través de esta capacidad, principalmente, se pretende incrementar la presencia y participación de las mujeres en general en los distintos ámbitos y, de forma especial, en aquellos en los que todavía hay desigualdades. Las Áreas que están abordando esta capacidad son:

- Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración
- Euskara, Atención y Participación ciudadana, Agenda 2030 e Internacional.
- Cultura y Gobernanza
- Acción Social.
- Juventud y Deporte.
- Desarrollo Económico, Comercio, Turismo y Empleo.
- Hacienda.
- Movilidad y Sostenibilidad.
- Gabinete de Alcaldía.
- Educación.

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

13. irudia. Ordezkaritza sozial-politikoaren gaitasunean 1. eta 2. mailetan kokatutako aurrekontu-zenbatekoaren banaketa, ordezkaritzen arabera.

Ordezkaritza	€	%
Berdintasun, Bizikidetz, Lankidetz eta Immigrazioa	1.546.525	34,7
Euskara, Herritarren Arreta eta Partaidetz, 2030 Agenda eta Nazioarteko Gaiak	1.129.777	25,4
Kultura eta Gobernantza	1.077.916	24,2
Gizarte Ekintza	258.853	5,8
Gazteria eta Kirola	185.475	4,2
Garapen Ekonomiko, Merkataritza, Turismo eta Enplegua	120.000	2,7
Ogasuna	61.283	1,4
Mugikortasuna eta Jasangarritasuna	37.323	0,8
Alkatetz Kabinetea	33.322	0,7
Hezkuntza	2.500	0,1
Aurrekontua guztira, 1. eta 2. mailetan, ordezkaritza sozial-politikoaren arabera	4.452.975	100

Udal-iturriak

Jarraian, horietatik inplementatzen ari diren ekintzen berri emango da, erabat zehatza izateko helbururik ez duen programen eta proiektuen lagin batean oinarrituta.

Berdintasun, Bizikidetz, Lankidetz eta Immigrazio Sailak lan espezifiko bat egiten du etorkinekin, bi alorretan.

Batetik, beren elkartei beren jardunetan genero-ikuspegia integrazteko bidea erraztuz. Bestetik, [Bilboko Immigrazioaren Behatokia](#), datu bereziak aztertuz, Bilboko Saharaz Hegoaldeko emakumeengan bereziki eraginez, [Emakumea, Osasuna eta Indarkeria Programarekiko](#) loturaren harira.

Horrez gain, ekintza espezifikoak gauzatzen ditu, emakume elkarteek [Immigrazioaren Tokiko Kontseiluan](#), [Auzoak Abian](#) Kulturarteko Esku-hartze Komunitarioko Proiektuan eta antzeko beste ekimen batzuetan parte hartzeko aukera izan dezaten, udal-politika publikoen diseinuan parte hartzeko bidea erraztuz.

Espezifikoki, Berdintasuna Sustatzeko Atalak ordezkaritza sozial-politikoaren lantzen du, zenbait bidetatik. Lehenik eta behin, elkarte-mugimenduan esku hartzen du, Bilboko udalerriko emakume eta feministen elkarteetako mugimendua indartu eta ahalduntzeko dirulaguntza-lerro espezifiko baten eskutik. Gainera, [Berdintasunaren aldeko Bilboko emakumeen Kontseilua](#) bultzatzen du, sektore-kontseilu hori partaidetz ta solaskidetz sozialerako gune gisa hartuta. Emakumeen elkarte eta erakundeek osatzen dute Kontseilua, eta guztiak bete behar dituzte Berdintasunaren aldeko Bilboko Emakumeen Kontseiluaren Antolamendu eta Funtzionamendu Erregelamenduan ezarritako betekizunak. Gainera, testuinguru horretan, aurrekontu-baliabideak ditu Emakumeen Etxea (Emakumeen Etxea Bilbon) proiektuaren inguruan lan egiteko eta Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako VI. Udal Plana egiteko.

Figura 13. Distribución del importe presupuestario ubicado en los grados 1 y 2 en la Capacidad Representación social-política por delegaciones.

Delegación	€	%
Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración	1.546.525	34,7
Euskera, Atención y Participación Ciudadana, Agenda 2030 e Internacional	1.129.777	25,4
Cultura y Gobernanza	1.077.916	24,2
Acción Social	258.853	5,8
Juventud y deporte	185.475	4,2
Desarrollo Económico, Comercio, Turismo y Empleo	120.000	2,7
Hacienda	61.283	1,4
Movilidad y sostenibilidad	37.323	0,8
Gabinete de alcaldía	33.322	0,7
Educación	2.500	0,1
Total presupuesto grados 1 y 2 en representación social y política	4.452.975	100

Fuentes municipales

A continuación, se van a ir trasladando aquellas acciones que se están implementando desde las mismas, en base a una muestra de programas y proyectos que no tiene objetivo de ser totalmente exhaustiva.

El **Área de Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración** realiza un trabajo específico con las personas inmigrantes que se traduce en dos cuestiones.

Por una parte, favoreciendo que sus asociaciones integren la perspectiva de género en sus actuaciones. Por otra parte, en el [Observatorio de la Inmigración en Bilbao](#), analizando datos desagregados, haciendo especial hincapié en las mujeres subsaharianas bilbaínas por la vinculación con el [Programa Mujer, Salud y Violencia](#).

Asimismo, lleva a cabo acciones específicas para que asociaciones de mujeres puedan participar en espacios como el [Consejo local de la Inmigración](#) o como el Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural [Auzoak Abian](#), facilitando la participación en el diseño de políticas públicas municipales

De forma específica, la Sección para la Promoción de Igualdad trabaja la representación social-política desde varias vías. En primer lugar centra su intervención en el movimiento asociativo con una línea de subvenciones específica para el fortalecimiento y empoderamiento del movimiento asociativo de mujeres y feministas en el municipio de Bilbao. Asimismo, impulsa el [Consejo de las mujeres de Bilbao por la igualdad](#), entendiendo este consejo sectorial como un espacio participativo y de interlocución social. El Consejo compuesto por asociaciones u organizaciones de mujeres (debiendo cumplir los requisitos establecidos en el Reglamento de Organización y Funcionamiento del Consejo de las mujeres de Bilbao por la igualdad). También en este contexto dispone de recursos presupuestarios para trabajar en torno al proyecto de Emakumeen Etxea, la Casa de las Mujeres en Bilbao, y también para la elaboración de VI Plan Municipal para la igualdad de Mujeres y Hombres.

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

<p>Bigarrenik, emakumeekin berekin, parte hartzeko eta ahalduzko gune bat edukitzeko aukera izan dezaten, beren denboraren zati bat aisialdirako izateko bide emanez. "Bilbo emakumeak" tailerrak adibide bat izan daitezke. Horrez gain, sektorearteko ikuspegi batetik, sexu- eta genero-aniztasunarekin lotutako zenbait ekimen garatzen dira, esaterako, Zinegoak Bilboko gaylesbitrans nazioarteko zinema eta arte eszenikoen jaialdiarekiko Hitzarmena.</p> <p>Hirugarrenik, eta Bizkaiko Foru Aldundiarekin elkarlanean, DenBBora Sarearen bitartez gai horietan berritzeko estrategiak garatzen ari diren erakunde eta enprekin esku hartzen dugu; denboraren erabilera berriaren sakontzea ahalbidetzen du Sare horrek.</p> <p>Laugarren tokian, jarrera lesbo-homofoboaren prebentzioari helduz. Bilboko herritarrak sexu- eta genero-aniztasunaren gainean sentsibilizatzeko logika batekin jarduteko premiatik.</p> <p>Azkenik, Udalaren barne-mailan, emakumeen eta gizonen berdintasunean eta emakumeen aurkako indarkerian espezifikoki prestatutako langileak izanik, eta ildo horretan aipatzekoa da.</p> <p>Bestetik, Euskara, Herritarren Arreta eta Partaidetza, 2030 Agenda eta Nazioarteko Gaien Sailak hiru eremu bereizitan eragiten du.</p> <p>Batetik, herritarren arretan, emakumeei udal-informazioa telefono bidez eskuratzeko bide emanez. Kontuan hartu beharra dago 2021ean, 010 zenbakian artatutako deien % 66 emakumeek egin zituztela.</p> <p>Bestetik, emakumeen eta gizonen arteko berdintasunari edo emakumeen aurkako indarkeriaren prebentzioari lotutako gaiak Bilbao Aldizkarian funtsezko zeregina izan dezatela bultzatuz, herritarrak sentsibilizatu eta inplikatzeko helburuarekin.</p> <p>Azkenik, Bilbao Balioen Hiria proiektuaren barruan, berdintasuna Bilbo barruko oinarri-oinarrizko eta ezinbesteko balio gisa finkatuz. Horrek esan nahi du sarrietako baten jomuga emakumeen eta gizonen berdintasuna eta gai horri heltzeko ekintzak inplementatzea izan behar duela.</p> <p>Kultura eta Gobernantza Sailak ordezkaritza sozial-politikoari lotutako zenbait ekintza garatzen ditu.</p> <p>Gobernantza Zuzendaritzatik, lehenik eta behin eta barne-mailan, adierazi behar da Bilboko Udaleko plantilla osoari eskainitako prestakuntzaren barruan egin diren 136 ikastaroetik 7 berdintasun-gai espezifikoei buruzkoak izan direla 2023. urtean, hau da, ikastaro guztien % 5. Ikastaro horietan 131 emakume eta 125 gizonek parte hartu dute. Bigarrenik, udal-talde politikozko esleipen ekonomikoetarako partida espezifikoa ezartzen du, partida horien erdia politiketarako izanik.</p> <p>Bestalde, Kultura Zuzendaritzak hainbat programa aztertu ditu, egitura-izaera handiagoko irizpideak programazioan zehaztu eta garatutakoetan oinarrituta balidatzeko.</p> <ul style="list-style-type: none">• Proposamen artistikoak hautatzeko irizpideak<ul style="list-style-type: none">• Enpresek eta profesionalak aurkeztutako bideoak ikustean:• Emakumeek eta gizonen proposamenetan betetzen dituzten rola eta paperak kontuan hartzea, eta emakumeak gizonen posizio periferiko edo mendeko batean kokatzen dituzten proposamenak saihestea (rol eta/edo paper horiek	<p>En segundo lugar, con las propias mujeres de manera que puedan disponer de un espacio para la participación y para su empoderamiento, favoreciendo que puedan destinar parte de su tiempo al ocio. Un ejemplo podrían ser los Talleres Bilbao Mujeres. Asimismo, y desde una perspectiva interseccional, se desarrollan diversas iniciativas vinculadas a la diversidad sexual y de género como pudiera ser el Convenio con Zinegoak (Festival internacional de cine y artes escénicas gaylesbitrans de Bilbao).</p> <p>En tercer lugar, y junto con la Diputación Foral de Bizkaia, con entidades y empresas que están desarrollando estrategias para innovar en estas cuestiones mediante la Red DenBBora Sarea que permite profundizar en los nuevos usos del tiempo.</p> <p>En cuarto lugar, abordando la prevención de actitudes lesbo-homóforas. Desde la necesidad de actuar con un lógica de sensibilización a la ciudadanía de Bilbao sobre la diversidad sexual y de género.</p> <p>Finalmente, a nivel interno del Ayuntamiento, disponiendo de personal específico y formado en igualdad de mujeres y hombres y en violencia contra las mujeres.</p> <p>Por su parte, el Área de Euskera, Atención y Participación Ciudadana, Agenda 2030 e Internacional incide en tres ámbitos diferenciados.</p> <p>Por una parte, en la propia atención ciudadana favoreciendo que las mujeres puedan acceder a la información municipal por vía telefónica. Se debe tener en cuenta que, en 2021, el 66% de las llamadas atendidas en el 010 fueron realizadas por mujeres.</p> <p>Por otro lado, favoreciendo que las temáticas vinculadas a la igualdad de mujeres y hombres o la prevención de la violencia de las mujeres tengan un papel clave en el Periódico Bilbao con el objetivo de sensibilizar e implicar a la ciudadanía.</p> <p>Finalmente, dentro del proyecto Bilbao Balioen Hiria, fijando la igualdad como un valor esencial e imprescindible dentro de Bilbao. Esto se traduce en que uno de los premios se destine a la igualdad de mujeres y hombres y a implementar acciones para abordar esta cuestión.</p> <p>El Área de Cultura y Gobernanza desarrolla diversas acciones vinculadas a la representación social-política.</p> <p>Desde la Dirección de Gobernanza en primer lugar, y a nivel interno, dentro de la oferta formativa general ofrecida a toda la plantilla del Ayuntamiento de Bilbao, cabe señalar que en 2023 se han desarrollado 7 cursos de materias específicas de igualdad, sobre un total de 136, lo que supone el 5% de la formación total. En estos cursos han participado 131 mujeres y 125 hombres. En segundo lugar, fija una partida específica para las asignaciones económicas a los grupos políticos municipales, yendo la mitad de esa partida a las políticas.</p> <p>Por otro lado, desde la Dirección de Cultura, se ha trabajado en el análisis de varios programas al objeto de validar los criterios de carácter más estructural en base a los que se define y desarrolla la programación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Criterios para la selección de propuestas artísticas<ul style="list-style-type: none">• En los visionados de los videos que se presentan por parte de empresas y profesionales:• atención a los roles y papeles que desempeñan mujeres y hombres en las propuestas, evitando aquellas que sitúan a las mujeres en una posición periférica o subordinada respecto a los hombres (excepto en aquellas propuestas en que
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

<p>proposamenaren sormen-, argumentu- edo gai-bilbearen parte direnean izan ezik).</p> <ul style="list-style-type: none">• Proposamen artistikoetan erabilitako hizkuntza eta irudiak kontuan hartzea, eta modu sexista eta ez-inklusibo batean garatzen direnak saihestea (hizkuntza edo irudi horiek proposamenaren sormen-, argumentu- edo gai-bilbearen parte direnean izan ezik).• Horrez gain, planteatzen da komenigarria izango litzatekeela deskribatutako irizpideen objektibazioan eta sistematizazioan aurrera egitea eta sexu- eta genero-aniztasunaren (SGA) ikuspegia txertatzea, 2023-2033 aldiko Kulturaren Plan Estrategikoan aurreikusitakoari jarraikiz. <ul style="list-style-type: none">• Programen parte diren proposamenak programatzeko irizpideak (jaialdiak, zikloak, topaketak eta abar)<ul style="list-style-type: none">• Helburu orokorra da generoari dagokionez programazio orekatu bat lortzea.• Gizonak nagusi diren diziplina edo adierazpen artistikoko testuinguru batean, emakume profesionalen edo emakumeek osatutako enpresen proposamenak neurri handiagoan programatzeko ahaleginak egingo dira.• Era berean, ahaleginak egingo dira jarduera osagarrietan edo programen parte diren jardueretan (jaialdiak, zikloak, topaketak eta abar) emakumeek programen diziplina edo adierazpen artistikoari egindako ekarpenak agerian jarriko dituzten eta haien balioaren garrantzia azpimarratuko duten edukiak gara daitezzen.• Komenigarria izango litzateke deskribatutako irizpideen objektibazioan eta sistematizazioan aurrera egitea eta sexu- eta genero-aniztasunaren (SGA) ikuspegia txertatzea, 2023-2033 aldiko Kulturaren Plan Estrategikoan aurreikusitakoari jarraikiz.• Programen irudi grafikoko eta publizitateko produktuak sortzeko irizpideak (jaialdiak, zikloak, topaketak eta abar)<ul style="list-style-type: none">• Hizkuntza eta irudi inklusiboak eta ez-sexistak erabiliko dituzten produktuak (kartelak, web-irudiak, liburuxkak eta abar) eta rol ez-inklusiboak eta estereotipoak apurtzera bideratutako produktuak sortzeari arreta berezia eskaintzea.• Komenigarria izango litzateke deskribatutako irizpideen objektibazioan eta sistematizazioan aurrera egitea, emakumeek udaleko kultura-programazioaren esparruan betetzen duten zereginari agerikotasuna ematea eta sexu- eta genero-aniztasunaren (SGA) ikuspegia txertatzea, 2023-2033 aldiko Kulturaren Plan Estrategikoan aurreikusitakoari jarraikiz.• Publikoak sortu eta kudeatzeko irizpideak.<ul style="list-style-type: none">• Oro har, jarduera guztietara (ekitaldietara, ikuskizunetara eta abar) joaten diren pertsonen zenbaketa orokorra egiten da, sexuaren arabera bereizi gabe. Nolanahi ere, behaketa kualitatibo bat egiten da, eta hobetu egin liteke sexuaren araberako zenbaketa bat eta beste aldagai batzuetarako (hala nola adinerako edo kultura-jatorrirako) hurbilketa bat eginez gero.	<p>esos roles y/o papeles forman parte de la trama creativa, argumental o temática de la propuesta).</p> <ul style="list-style-type: none">• atención al lenguaje e imágenes utilizados en las propuestas artísticas, evitando aquellas que se desarrollen de una forma sexista y no inclusiva (excepto en aquellas propuestas en que ese lenguaje o utilización de imágenes forme parte de la trama creativa, argumental o temática de la propuesta).• Se plantea además que sería conveniente avanzar en la objetivación y sistematización de los criterios descritos e incluir el enfoque de DSG (diversidad sexual y de género), tal como se prevé en el Plan Estratégico de Cultura 2023-2033. <ul style="list-style-type: none">• Criterios para la programación de las propuestas que forman parte de los programas (festivales, ciclos, encuentros, etc.)<ul style="list-style-type: none">• El objetivo general es llegar a una programación equilibrada en términos de género.• Si se trata de un contexto de disciplina o expresión artística masculinizado, se tratará de programar en mayor medida propuestas procedentes de profesionales o empresas conformadas por mujeres.• Igualmente, se procura que las actividades complementarias o que forman parte de los programas (festivales, ciclos, encuentros...) desarrollen contenidos que hagan emerger y también pongan en valor los aportes de las mujeres a la disciplina o expresión artística de los programas.• Sería conveniente avanzar en la objetivación y sistematización de los criterios descritos e incluir el enfoque de DSG (diversidad sexual y de género), tal como se prevé en el Plan Estratégico de Cultura 2023-2033.• Criterios para la generación de productos de imagen gráfica y de publicidad de los programas (festivales, ciclos, encuentros, etc.)<ul style="list-style-type: none">• Atención a la generación de productos (cartelería, imágenes web, folletos, etc.) que utilicen lenguaje e imágenes de carácter inclusivo y no sexista, así como productos orientados a la ruptura de roles no inclusivos y estereotipos.• Sería conveniente avanzar en la objetivación y sistematización de los criterios descritos, visibilizar el papel de las mujeres en el marco de la programación cultural municipal e incluir el enfoque de DSG (diversidad sexual y de género), tal como se prevé en el Plan Estratégico de Cultura 2023-2033.• Criterios para la creación y gestión de públicos.<ul style="list-style-type: none">• En general, se hace recuento general de personas asistentes a todas las actividades, eventos, espectáculos, etc. sin desagregar por sexo. Sí se hace una observación cualitativa, que podría ser mejorada haciendo un recuento por sexo y aproximación a otras variables como edad u origen cultural de los públicos.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

<ul style="list-style-type: none">Oro har ikus daitekeenez, beharrezkoa izango litzateke sektorearteko genero-ikuspegi batetik eta, gainera, oro har, aniztasun sozioekonomiko eta soziokulturalean oinarrituta publikoak sortzeko estrategiak sortzeari arreta berezia eskaintzea, eta, horretarako, tresna egokia da publiko kulturalen plan bat landu eta inplementatzea. <p>Testuinguru horretan, adierazi beharra dago genero-berdintasuna integratuta dagoela Bilboko Kulturaren Plan Estrategikoa 2023-2033 izenekoaren ikuspegiari, printzipioetan eta ildo estrategikoetan.</p> <p>Gizarte Ekintza Sailak hainbat neurri inplementatu ditu, Bilbo, adinekoekin adeitsu den hiria eta Bilbo, haurren lagun den hiria proiektuen barruan ordezkari eta orekatu bat lortu ahal izateko, eta horrek suposatzen du emakumeek horietan parte-hartze aktibo bat izan dezaketela.</p> <p>Gazteria eta Kirol Saila bi eremutan zentratzen da.</p> <p>Batetik, Bilborock programan, emakumeei musika-eremuan parte hartzeko bidea erraztuz, entseatzeko tokiak lagaz edo emakumeei emakumeentzako jarduerak egiteko bidea erraztuz, Femme Bilbao adibidez.</p> <p>Bestetik, gazteentzako aisia alternatiboko jarduerak garatzen dira, nesken parte-hartzea bultzatzeko bereziki mutilek diharduten jarduera jakin batzuetan, hala nola robotika edo skate, eta nesken eskarietara molda daitezkeenak garatzeko, neska eta mutilei lotutako rolak eta estereotipoak gaindituz.</p> <p>Garapen Ekonomiko, Merkataritza, Turismo eta Enplegu Sailak 2024rako baliabideak ditu UEFA Women's Champions League txapelketaren finala egiteko, emakumeek kirolean duten ordezkari sozial eta politikoa babestuz.</p> <p>Bestetik, Ogasun Saila arduratzen da udal-aurrekontuetan genero-eraginaren txostena egiteko zerbitzua kontratatzeaz.</p> <p>Alkatetza Kabineteak, indarreko lege-betebeharrak eta hizkuntza eta irudi egokiak erabili behar jakitun, gai horretan eragin du Bilboko Udalaren sare sozialak eta InfoBilbaoren albisteak kudeatzeko kontratuan.</p> <p>Azkenik, Hezkuntza Sailak hainbat programa garatzen ditu, gizarte- eta hezkuntza-arloan laguntzeko tailerrak eta balioen eskola esaterako, helburuen artean berdintasuna bultzatzeko balioetatik lan egitea dutenak.</p> <p>Autonomia ekonomikoa Gaitasun honetan, bereziki, kalteberatasun bereziko egoeran dauden emakumeentzako jardunak hartzen dira aintzat. Zehazki, gaitasun honi lotutako programak garatzen dituzten sailak honako hauek dira:</p> <ul style="list-style-type: none">Garapen Ekonomiko, Merkataritza, Turismo eta Enplegua.Berdintasun, Bizikidetzak, Lankidetzak eta Immigrazioa.Gizarte Ekintza.BerdintasunaEtxebizitzaOgasuna.	<ul style="list-style-type: none">En general se observa que sería necesario fijar la mirada en generar estrategias para la creación de públicos desde una perspectiva de género interseccional y además, en general, en clave de diversidad socioeconómica, sociocultural, siendo un instrumento adecuado la elaboración e implementación de un Plan de públicos culturales. <p>En este contexto, es relevante señalar el Plan estratégico de Cultura de Bilbao 2023-2033, que integran tanto en su visión, como principios y líneas estratégicas la igualdad de género.</p> <p>El Área de Acción Social ha implementado medidas de manera que se pueda obtener una representación equilibrada dentro de los proyectos Bilbao Ciudad amiga de las personas mayores y Bilbao Ciudad amiga de la infancia lo cual supone que las mujeres puedan tener una participación activa en los mismos.</p> <p>El Área de Juventud y Deporte se centra en dos ámbitos.</p> <p>Por una parte, en Bilborock, programa en el que se facilita que las mujeres participen en el ámbito musical bien mediante la cesión de espacios para ensayen o bien mediante la realización de actividades por mujeres o dirigidas a mujeres, como Femme Bilbao.</p> <p>Por otra parte, en el desarrollo de actividades de ocio alternativo para jóvenes en las que se trabaja para que se produzca una mayor participación de las chicas en actividades consideradas más masculinizadas como robótica o skate y para el desarrollo de aquellas que se puedan ajustar a sus demandas, superando los roles y estereotipos vinculados a chicas y chicos.</p> <p>El Área de Desarrollo Económico, Comercio, Turismo y Empleo, dispone para 2024 de recursos para la celebración de la final de la UEFA Women's Champions League, apoyando la representación social y política de las mujeres en el deporte.</p> <p>Por su parte, el Área de Hacienda lleva a cabo la contratación del servicio consistente en la realización del informe de impacto de género en los presupuestos municipales.</p> <p>El Gabinete de Alcaldía, consciente de la obligación legal existente y de la necesidad de hacer un uso del lenguaje e imágenes adecuado, ha incidido en esta cuestión en el contrato relativo a la gestión de las redes sociales de Bilbao Udala y de los boletines informativos de InfoBilbao.</p> <p>Finalmente, desde el Área de Educación con el desarrollo de programas como los talleres de apoyo socioeducativo o la escuela de valores, que tienen entre sus objetivos trabajar desde valores de promoción de la igualdad.</p> <p>Autonomía económica En esta capacidad, se contemplan principalmente actuaciones destinadas a mujeres que se encuentran en situación de especial vulnerabilidad. Concretamente, las Áreas que despliegan programas asociados a esta capacidad son:</p> <ul style="list-style-type: none">Desarrollo Económico, Comercio, Turismo y Empleo.Igualdad, Convivencia, Cooperación e InmigraciónAcción Social.Regeneración urbanaVivienda.Hacienda
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

14. irudia. Autonomia ekonomikoaren gaitasunaren 1. eta 2. mailatan kokatutako aurrekontu-zenbatekoaren banaketa, ordezkartzen arabera.

Ordezkaritza	€	%
Garapen Ekonomiko, Merkataritza, Turismo eta Enplegua	4.256.361	60,6
Berdintasun, Bizikidetzeta, Lankidetzeta eta Immigrazioa	1.748.022	24,9
Gizarte Ekintza	598.284	8,5
Hiri berroneratzea	390.000	5,6
Etxebizitza	15.840	0,2
Ogasuna	10.838	0,2
Aurrekontua guztira, 1. eta 2. mailatan, autonomia ekonomikoaren arabera	7.019.345	100

Udal-iturriak

Aurreko atalean bezala, honako honetan ere autonomia ekonomikoaren gaitasunaren barnean dauden esparruen adibideak zehaztuko ditugu.

Garapen Ekonomiko, Merkataritza, Turismo eta Enplegu Sailak emakumeen ekintzailertzan jartzen du arreta berezia, enpresa-sustapenaren barruan.

Berdintasun, Bizikidetzeta, Lankidetzeta eta Immigrazioa Sailean, aipatzekoa da genero-aldagaiak garrantzi berezia duela garatzen diren programa guztietan, programa horiek zuzenean gauzatu edo beste erakunde batzuen eskutik gauzatu, Sailaren dirulaguntzen bitartez. Gainera, gaitasun horren barruan, emakumeen eskura baliabideak jartzeaz arduratzen da, bereziki genero-indarkeriaren biktima diren emakumeen artean. Hala, batetik, programa espezifiko bat garatzen du, genero-indarkeriaren biktima izanik, laguntza espezifiko eta intentsiboago bat behar duten emakumeen gizarteratzea eta laneratzea errazteko. Bestetik, genero-indarkeriaren biktima diren emakume bereziki kalteberentzako programak garatzen ditu, dauden kalteberatasun-egoera gainditzeko eremu espezifikoak lantzeko edo laguntza ekonomikoak jasotzeko beharrean daudenak, administrazio publikoek ematen dituztenak jasotzeko moduan egon arte.

Gizarte Ekintza Sailari dagokio lehen arretako gizarte-zerbitzuak garatzea, Gizarte Zerbitzuei buruzko abenduaren 5eko 12/2008 Legearen prestazio eta zerbitzuen zorroan ezarritakoari jarraikiz. Horregatik, politika publikoak inplementatzen dituzte kalteberatasun bereziko egoeretan dauden emakumeentzat, hala nola etxebizitzarik gabeko emakumeentzat edo gizarte-bazterkeriako arriskuan edo beste egoera batzuetan daudenentzat. Gainera, sektorearteko ikuspegiari arreta eskaintzen zaio, emakume kolektibo espezifiko batzuk, guraso bakarreko familiak adibidez, programa espezifikoaren beharrean daudela aintzat hartuta.

Etxebizitza Sailak dauka, bere helburuen artean, kalteberatasun bereziko egoeran dauden pertsonen eskura etxebizitza bat eskuratzeko aukera erraztea, eta horien artean, guraso bakarreko familiak eta genero-indarkeriaren biktima diren emakumeak aipatu behar dira.

Kontziliazioa eta erantzukidetasuna

Gaitasun honetan sartzen dira pertsonen bizitza pertsonala eta familia- eta lan-bizitza kudeatzea errazten

Figura 14. Distribución del importe presupuestario ubicado en los grados 1 y 2 en la Capacidad Autonomía Económica por delegaciones.

Delegación	€	%
Desarrollo Económico, Comercio y Empleo	4.256.361	60,6
Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración	1.748.022	24,9
Acción Social	598.284	8,5
Regeneración Urbana	390.000	5,6
Vivienda	15.840	0,2
Hacienda	10.838	0,2
Total presupuesto grados 1 y 2 en autonomía económica	7.019.345	100

Fuentes municipales

Como en el apartado anterior, en este también se van a ir concretando ejemplos de los diferentes ámbitos englobados dentro de la Capacidad de Autonomía económica.

El **Área de Desarrollo económico, Comercio, Turismo y Empleo**, dentro de la promoción empresarial, presta especial atención al emprendimiento de las mujeres.

En el **Área de Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración** es preciso señalar que en los diferentes programas desarrollados la variable género tiene una especial trascendencia bien se realicen manera directa bien se lleven a cabo por otras entidades mediante subvenciones del Área. Además, dentro de esta capacidad, se centra en dotar de medios y recursos a las mujeres, especialmente a las víctimas de violencia de género. Así, por una parte, desarrolla un programa específico para facilitar la inserción sociolaboral de mujeres víctimas de violencia de género que requieren de un apoyo específico y más intensivo. Por otra parte, lleva a cabo programas que se centran en aquellas mujeres víctimas de violencia de género, especialmente vulnerables, que requieren o bien trabajar ámbitos específicos para poder superar la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran o dotarlas de ayudas económicas hasta que puedan disponer de aquellas que las diversas administraciones públicas otorgan.

Al **Área de Acción Social** le corresponde el desarrollo de los servicios sociales de atención primaria establecidos en la Cartera de prestaciones y servicios de la ley 12/2008, de 5 de diciembre, de Servicios Sociales. Es por ello que implementan políticas públicas que sirven a mujeres que se encuentran en situaciones de especial vulnerabilidad como son mujeres sin hogar, en riesgo de exclusión social u otras situaciones. Además, se presta atención a la perspectiva interseccional desde la conciencia de que hay colectivos específicos de mujeres que requieren de programas específicos como pueden ser las familias monomarentales.

El **Área de Vivienda** tiene entre sus objetivos facilitar el acceso a la vivienda a personas en situación de especial vulnerabilidad, debiendo mencionar a las familias monomarentales y a las mujeres víctimas de violencia de género.

Conciliación y corresponsabilidad

Se engloban en esta capacidad aquellos programas y servicios que faciliten la gestión de la vida

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

duen programa eta zerbitzuak, dependentzia duten pertsonen zaintzari dagokionez. Espazio publikoaren kudeaketarekin zerikusia dutenak ere hartzen dira barne.

- Gizarte Ekintza
- Obra Publikoak eta Zerbitzuak
- Gazteria eta Kirola.
- Berdintasun, Bizikidetzeta, Lankidetzeta eta Immigrazioa.

15. irudia. Kontziliazio eta erantzukidetasunaren gaitasunean 1. eta 2. mailetan kokatutako aurrekontu-zenbatekoaren banaketa, ordezkartzen arabera.

Ordezkaritza	€	%
Gizarte Ekintza	14.220.529	90,2
Obra Publikoak eta Zerbitzuak	1.173.137	7,4
Gazteria eta Kirola	294.608	1,9
Berdintasun, Bizikidetzeta, Lankidetzeta eta Immigrazioa	74.639	0,5
Aurrekontua guztira, 1. eta 2. mailetan, kontziliazioaren eta erantzukidetasunaren arabera	15.762.913	100

Udal-iturriak

Gizarte Ekintza Sailak Etxez Etxeko Laguntza Zerbitzua artikulatzen du, zaintzapean dauden pertsonen eta haien inguruko bizi-baldintzen hobekuntzan (kontziliazioari dagokionez) eragin zuzena duen zaintza-programa gisa.

Obra Publikoetako eta Zerbitzuetako Sailak eta Ogasun Saileko Zerbitzu Orokorretako Zuzendariordetzak, aldiz, berdintasun-helburuak kontuan hartuta garatzen ditu bere proiektuak hirirako proiektatzen dituen esku-hartzeetan.

Gazteria eta Kirol Sailak gizarte- eta hezkuntza-asiari hainbat programa garatzen ditu haur, nerabe eta gazteentzat, baita egonaldiak ere, hainbat oporralditan. Programa horiek baliabide esanguratsuak dira horietara jotzen duten familien artean kontziliazioa eta erantzukidetasuna errazteko, eta ildo horretan aipatzekoa da, halaber, jardueren programazioa zehaztu eta garatzean genero-berdintasuneko irizpideak hartzen direla kontuan, eta programari buruzko datuen informazioa bereizita egiten dela.

Berdintasuna Sustatzeko Atalak, Berdintasun, Bizikidetzeta, Lankidetzeta eta Immigrazioa Arlokoa, dirulaguntza-lerro bat jarri du indarrean denboraren erabilera orekaz banatzeko bidea errazteko helburuarekin, etxeko zereginetan eta pertsonen zaintzan erantzukidetasuna sustatuz eta gurasotasun arduratsua bultzatuz, emakumeek eta gizonek Bilboko udalerriko bizitzako arlo guztietan bete-betean parte hartzeko aukera izan dezaten. Gurasoen Elkarrekin edo Bilboko ikastetxe publiko edo itunduak daude lerro horren jomagan.

Emakumeen segurtasuna

Gaitasun honi dagokionez, bi eremu handi bereiz daitezke: emakumeen aurkako indarkeria (laguntza zein prebentzioa) eta osasuna.

- Berdintasun, Bizikidetzeta, Lankidetzeta eta Immigrazioa.
- Gizarte Ekintza.
- Mugikortasuna eta Jasangarritasuna

personal, familiar y laboral de las personas con relación al cuidado de personas dependientes. También se incluyen los relativos a la gestión del espacio público.

- Acción Social
- Obras Públicas y Servicios
- Juventud y Deporte
- Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración

Figura 15. Distribución del importe presupuestario ubicado en los grados 1 y 2 en la Capacidad Conciliación y Corresponsabilidad por delegaciones

Delegación	€	%
Acción social	14.220.529	90,2
Obras Públicas y Servicios	1.173.137	7,4
Juventud y Deporte	294.608	1,9
Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración	74.639	0,5
Total presupuesto grados 1 y 2 en conciliación y corresponsabilidad	15.762.913	100

Fuentes municipales

El **Área de Acción Social** articula el Servicio de Ayuda a Domicilio, como programa orientado al cuidado de las personas que impacta directamente en la mejora de las condiciones de vida de las personas cuidadas y de las personas del entorno de estas, en términos de conciliación.

Por su parte, el **Área de Obras Públicas y Servicios, así como la Subdirección de Servicios Generales del Departamento de Hacienda** desarrollan sus proyectos atendiendo a la consideración de objetivos de igualdad en los mismos, en las distintas intervenciones que proyecta para la ciudad.

El **Área de Juventud y Deporte** ejecuta diversos programas de ocio socioeducativo infancia, adolescencia y juventud así como colonias en diversos periodos vacacionales. Estos programas se significan como un recurso significativo para favorecer la conciliación y la corresponsabilidad entre las familias que acceden al mismo, habiendo de señalar asimismo que la programación de actividades se define y desarrolla teniendo en cuenta criterios de igualdad de género y que la información de datos sobre el programa se hace de forma desagregada.

La **Sección para la Promoción de Igualdad**, del Área de Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración dispone de una línea de subvenciones que tiene como objetivo favorecer un reparto equilibrado de los usos del tiempo, fomentando la corresponsabilidad de mujeres y hombres en las tareas domésticas y en el cuidado a personas, la paternidad responsable para la plena participación de mujeres y hombres en todas las esferas de la vida en el municipio de Bilbao. Esta línea está destinada a las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnado (AMPAS) o los centros educativos públicos o concertados de Bilbao.

Seguridad de las mujeres

Respecto a esta capacidad, se pueden diferenciar dos grandes ámbitos: violencia contra las mujeres (tanto asistencia como prevención) y salud.

- Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración.
- Acción Social.
- Movilidad y Sostenibilidad

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

- Berdintasuna.
- Segurtasuna.
- Hiri-berroneratzea.
- Osasuna eta Kontsumoa.
- Ogasuna
- Euskara, Herritarren Arreta eta Partaidetza, 2030 Agenda eta Nazioarteko Gaiak.

16. irudia. Emakumeen segurtasunaren gaitasunean 1. eta 2. mailetan kokatutako aurrekontu-zenbatekoaren banaketa, ordezkartzen arabera.

Ordezkaritza	€	%
Jaiak	2.896.810	36,0
Gizarte Ekintza	1.832.117	22,8
Mugikortasuna eta Jasangarritasuna	872.875	10,9
Berdintasun, Bizikidetz, Lankidetz eta Immigrazioa	784.734	9,8
Segurtasuna	605.358	7,5
Hiri-berroneratzea	479.400	6,0
Osasuna eta Kontsumoa	478.637	6,0
Ogasuna	84.672	1,1
Euskara, Herritarren Arreta eta Partaidetza, 2030 Agenda eta Nazioarteko Gaiak	4.223	0,1
Aurrekontua guztira, 1. eta 2. mailetan, emakumeen segurtasunaren arabera	8.038.826	100

Udal-iturriak

Aste Nagusian eta beste jai-ekitaldi eta -une batzuetan sexu-erasoak prebenitzeko egiten den lana kontuan hartuta ageri da taulan Jaietako Saila.

Gizarte Ekintza Sailak programa espezifikoak garatzen ditu, nola genero-indarkeriaren biktima diren emakumeentzat, hala prostituzioan diharduten emakumeentzat.

Bestetik, **Mugikortasun eta Jasangarritasun Sailak**, Bilboko herritarren mugikortasun segurua errazteko helburuarekin, hainbat jardun inplementatzen ditu, hala nola [Gautxori](#) zerbitzua, gauetan, interesdunen eskatu ahalako geldialdiak egiteko bidea emanez.

Berdintasun, Bizikidetz, Lankidetz eta Immigrazio Sailak hiru eremu bereizitan lan egiten du:

Batetik hainbat zerbitzu inplementatzen ditu emakumeen aurkako indarkeria prebenitzeko helburu nagusiarekin. Aipatzekoa da lan hori sektorearteko ikuspegi batetik egiten dela, eta beraz, emakume gazteei, adinekoei eta genero-indarkeriaren biktima direnei arreta berezia eskaintzen zaiela. Hala, Bilboko udalerrak dirulaguntza-lerro espezifiko bat dauka indarrean, emakumeen aurkako indarkeriaren prebentziorako eta/edo sentsibilizaziorako. Lerro horrek emakumeen eta/edo feministen elkarteak ditu jomugan, baita emakumeen idazkaritza, ordezkartza edo beste edozein funtzionamendu-organo autonomo duten elkarte mistoak ere, baldin eta, irabazi-asmorik izan gabe, beren xede edo jardunen artean emakumeen eta gizonen berdintasuna eta emakumeen aurkako indarkeria deuseztatzea badute.

Esparru orokor gisa, Berdintasuna Sustatzeko Atalak beren-beregi daraman [Emakumeen kontrako indarkeria matxistaren prebentziorako eta indarkeria horren biktimen arretarako programa aipatu behar dago](#), Bilboko Udal osoak eta bere erakunde autonomoek

- Igualdad.
- Seguridad.
- Regeneración urbana.
- Salud y Consumo.
- Hacienda.
- Euskera, Atención y Participación Ciudadana, Agenda 2030 e Internacional.

Figura 16. Distribución del importe presupuestario ubicado en los grados 1 y 2 en la Capacidad Seguridad de las mujeres por delegaciones.

Delegación	€	%
Fiestas	2.896.810	36,0
Acción Social	1.832.117	22,8
Movilidad y Sostenibilidad	872.875	10,9
Igualdad, Cooperación, Convivencia e Inmigración	784.734	9,8
Seguridad	605.358	7,5
Regeneración Urbana	479.400	6,0
Salud y Consumo	478.637	6,0
Hacienda	84.672	1,1
Euskera, Atención y Participación Ciudadana, Agenda 2030 e Internacional	4.223	0,1
Total presupuesto grados 1 y 2 en seguridad de las mujeres	8.038.826	100

Fuentes municipales

El Área de Fiestas aparece en la tabla en consideración del trabajo que se hace en la prevención de agresiones sexuales durante Aste Nagusia y otros eventos y momentos festivos.

El **Área de Acción Social** desarrolla programas específicos tanto para mujeres víctimas de violencia de género, como para mujeres que se dedican a la prostitución.

Por su parte, el **Área de Movilidad y Sostenibilidad**, con el objetivo de facilitar la movilidad segura, implementa diversas actuaciones como el [Gautxori](#), facilitando que por las noches pueda haber paradas a solicitud de las personas interesadas (a demanda).

El **Área de Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración** trabaja en tres ámbitos diferenciados:

En primer lugar, implementa diversos servicios con el objetivo principal de prevenir la violencia contra las mujeres. Se debe mencionar que este trabajo se lleva a cabo desde una perspectiva interseccional por lo que se presta especial atención a las mujeres jóvenes, a las mayores y a las mujeres víctimas de violencia de género. Así, se dispone de una línea de subvención específica para la sensibilización y/o la prevención de la violencia contra las mujeres, en el municipio de Bilbao. Esta línea está destinada a asociaciones de mujeres y/o feministas y asociaciones mixtas que cuenten con secretaría de mujeres, delegación o cualquier otro órgano de funcionamiento autónomo, sin ánimo de lucro y que contemplen entre sus fines o actuaciones la promoción de la igualdad de mujeres y hombres y la erradicación de la violencia contra las mujeres.

Como marco general, señalar el [Programa de Prevención y Atención de Violencia Machista contra las Mujeres](#) dependiente de la Sección para la Promoción de Igualdad, aunque todo el conjunto del Ayuntamiento de Bilbao y del resto de organismos dependientes del

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

emakumeen aurkako indarkeria forma guztiak desagerrarazteko neurriak eta ekintza positiboak gauzatu behar badituzte ere, Bilboko Udalaren Emakumeen eta Gizonen arteko berdintasunerako Ordenantzako 26. artikulua araberak. Hona hemen programaren berriazko helburuak:

- Genero-indarkeriaren biktima izandako emakume bilbotarrei eta beren seme-alabei arretoa, espezializatua eta koordinatua eskaintzea, eraginkortasun sozialaren irizpidea eta kalitate irizpidea kontuan hartuta, emakume horiek berriro ere bizitza autonomoa eta indarkeriarik gabekoa izan dezaten, haien integritate fisikoa eta ongizate mentala babestuz.
- Bigarren mailako biktimizazioa desagerrarazten laguntzen duten hurbileko estrategiak ezartzea, profesionali prestakuntzarako, antolakuntzarako eta esku hartzeko behar dituzten tresnak eskainiz.
- Salatu ez diren indarkeria-egoerak goiz atzemateko eta kasu horiek behar bezala bideratzeko lan egitea.
- Instituzioen arteko koordinaziorako eta lankidetzarako espazio eta tresnen sorrera bultzatzea, eta baita alor horretan eskumenak dituzten sistemen arteko koordinaziorako eta lankidetzarako tresnak ere, arretoa integrala bermatzeko xedez.
- Emakumeen aurkako indarkeria matxistaren inguruko sentsibilizazioan eta prebentzioan aurrera egitea, funtseko eragile sozial eta komunitarioekin batera egindako jarduketan bidez.

Programa bi ardatzetan antolatzen da: prebentzioa eta sentsibilizazioa batetik, eta arretoa eta koordinazioa bestetik.

Era berean, Bilboko emakume migratzaileen ahalduz, genero-indarkeria prebenituz, sexu- eta ugalketa-osasuna sustatuz, eta emakume parte-hartzaileen komunitateetan transmisio-kanalak ezarri, emakumeak sentsibilizatuz eta emakumei informatuz, beren inguruneetan eta beren inguruneetatik.

Ildo horretan, ["Emakumea, Osasuna eta Indarkeria" programa](#) azpimarratu beharra dago. Bilbon bizi diren emakume migratzaileekin eta gutxiengo etnikoetako emakumeekin lan egiten du, emakumeen aurkako indarkeria-egoerak prebenitzeko, haiek beren bizitzaren kudeaketan protagonista izateko xedez ahalduz eta haurrak eta nerabeak babesteko mekanismoak sustatzeko.

Segurtasuneko Saila kontziente da genero-ikuspegia bere eguneroko jardunean integratzeko egin beharreko lanaz, eta kasu honetan, emakume polizientzat ekipamendu espezifiko hornitzeaz arduratzen da.

Hiri-berroneratzeko Sailak kolektibo kalteberekin zerikusia duten alderdiak hartzen ditu aintzat, Bilboko udalerriko hainbat puntu birgaitzeko laguntzak baloratzean.

Bestetik, **Osasun eta Kontsumo Sailak** hainbat ekimen gauzaten ditu emakumeen osasuna sustatu eta zaintzeko. Bereziki aipatzekoak dira Bilboko haur eta gazteen artean osasuna sustatzearekin zerikusia duten ekimenak, elikadura osasuntsua eta jarduera fisikoa bultzatzeaz gainera afektibitate- eta sexu-hezkuntzari heltzen diotenak.

Ogasun Sailak behar diren baliabideetako batzuk ematen ditu, genero-indarkeriaren biktima izanik ostatu alternatibo baten beharrenda dauden emakumeek beren bizitzako etapa berri horretan behar dituzten bizi-baldintzak eduki ditzaten.

mismo, y según el artículo 26 de la Ordenanza del Ayuntamiento de Bilbao para la Igualdad de Mujeres y Hombres deben desarrollar medidas y acciones positivas en la eliminación de la violencia contra las mujeres en cualquiera de sus manifestaciones. Los objetivos específicos del programa son los siguientes:

- Ofrecer con criterios de eficiencia social y de calidad una atención integral, especializada y coordinada a las mujeres bilbaínas víctimas de violencia de género, así como a sus hijos e hijas, que les permita recuperar una vida autónoma y libre de violencia, salvaguardando su integridad física y bienestar emocional.
- Establecer estrategias de proximidad que contribuyan a eliminar la victimización secundaria, facilitando a las y los profesionales las herramientas formativas, organizativas y operativas necesarias.
- Trabajar en la detección precoz de situaciones de violencia no denunciadas y en la correcta canalización y derivación.
- Impulsar la creación de espacios e instrumentos de coordinación y colaboración interinstitucional y entre diferentes sistemas con competencias en este ámbito con el fin de garantizar una atención integral.
- Avanzar en la sensibilización y prevención de la violencia machista contra las mujeres a través de actuaciones en colaboración con agentes sociales y comunitarios clave.

El programa se articula en dos ejes: prevención y sensibilización y atención y coordinación.

Igualmente, abordando el empoderamiento de las mujeres migrantes bilbaínas, mediante la prevención de la violencia de género, la promoción de la salud sexual y reproductiva, y el establecimiento de canales de transmisión en las comunidades de pertenencia de las mujeres participantes, sensibilizando e informando a las mujeres en y desde sus entornos.

En este sentido, cabe señalar el [programa "Mujer, Salud y Violencia"](#), que trabaja con mujeres migrantes bilbaínas y de minorías étnicas, para la prevención de situaciones de violencia contra las mujeres, el empoderamiento para ser protagonistas en la gestión de sus vidas y la promoción de mecanismos de protección a la infancia y a la adolescencia.

El **Área de Seguridad** es consciente del trabajo a realizar para integrar la perspectiva de género dentro de su actuación diaria, traduciéndose su actuación en este caso en la dotación de equipamiento específico para las mujeres policía.

El **Área de Regeneración urbana**, en la valoración de las ayudas para la rehabilitación en diferentes puntos del municipio de Bilbao, contempla aspectos relativos a colectivos vulnerables.

El **Área de Salud y Consumo**, por su parte, lleva a cabo diversas iniciativas para la promoción y el cuidado de la salud de las mujeres. Cabe señalar de manera especial aquellas relativas a la promoción de la salud en el colectivo infanto-juvenil de Bilbao, impulsando la alimentación saludable y la actividad física y abordando la educación afectivo-sexual.

El **Área de Hacienda** aporta algunos de los medios necesarios para que las mujeres víctimas de violencia de género que necesiten alojamiento alternativo dispongan de las condiciones necesarias en esa nueva etapa de su vida.

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

VII. UDAL DIRU-SARREREK GENEROAREN ARABERA DUTEN ERAGINAREN EBALUAZIOA	VII. EVALUACIÓN DEL IMPACTO EN FUNCIÓN DEL GÉNERO DE INGRESOS MUNICIPALES
<p>Aurrekontu publikoetan genero-ikuspegia integratzeko bidean aurrean egitearren, diru-sarrerak aztertzeraz bideratutako lan-ildo bat hasi zen 2021. urtean. Zehazki, 2022. urtean jarduera eta instalazioengatik eta lokalen irekiera eta ezarpenagatik zerbitzuen tasak arautzen dituen Ordenantza Fiskalak eta udal-zerbitzuak eman edo jarduerak egiteagatik ordaindu beharreko prezio publikoak arautzen dituen Ordenantza Fiskalak generoaren arabera duten eragina ebaluatzeko bi proiektu garatu ziren.</p> <p>Deskribatutako testuinguruan, aurrean Etxez etxeko laguntza zerbitzua emateagatik tasak arautzen dituen Ordenantza Fiskala aztertu da, eta horri dagokionez adierazi behar da prezioak eta sartzeko baldintzak eguneratu direla. Horregatik, eta zerbitzu honetan ugaltze-lanen banaketarekin eta pertsona ahulak baliabideak eskuratzearekin zerikusia daukaten hainbat elementuk bat egiten dutelako, egokitzat jo da Genero Eraginaren Analisia aipatutako tasari ardatzea.</p> <p>Era berean, azpimarratu behar da jarraian aurkezten den txostenak helburu bi dauzkala. Alde batetik, emakumeen eta gizonen banaketa aztertu nahi du, tasari dagokionez eta, ondorioz, zerbitzuari dagokionez. Bestetik, erabiltzaileen profilarik ezaugarriak zehaztu nahi ditu. Hori guztia, ordenantzak eta prezioen eguneratzeak izan dezaketen genero-eragina zehazteko. Helburu bi horiekin bat etorritik, analisia datu-iturri bitan oinarritu da: bat tasa ordaintzeari buruzkoa (Zergen Kudeaketako Zuzendaritza) eta bestea erabiltzaileen profilarik buruzkoa (Gizarte Ekintzen 2020ko Memoria). Iturri biak konbinatuta, adierazle garrantzitsuak identifika daitezke aipatutako ordenantzaren balizko genero-inpaktuari dagokionez.</p> <h4>7.1. DESKRIBAPEN OROKORRA</h4> <ul style="list-style-type: none">• Ordenantzaren plan estrategikoaren edo administrazio-egintza orokorraren izena: Zerbitzu hauen Tasak Arautzen dituen Ordenantza Fiskala: Merkatu, Osasun Ikuskapen Analisi eta Laborategiena Orokorrean, Sanitate Prebentiboa eta Osasun Publikoarekin lotutako beste zerbitzu batzuen, Animalien Amorrutarako Behaketa, Anbulantzi, Hilerrri, Etxez Etxeko Laguntza eta Osasun Azterketena.• Ardura duen saula: Ogasuna.• Ordenantzaren plan estrategikoaren edo administrazio-egintza orokorraren helburuak: Hainbat udal-zerbitzuen tasak arautzea; horien artean, etxez etxeko laguntza-zerbitzuen tasa dago.• Ordenantza, plan estrategikoaren edo administrazio-egintza orokorrean berdintasuna sustatzeko helburuak: Tasari dagokionez, emakumeen eta gizonen artean alderik dagoen aztertea.	<p>Con la finalidad de avanzar en la integración de la perspectiva de género en los presupuestos públicos, en 2021 se inicia una línea de trabajo dirigida a analizar los ingresos. Concretamente, en 2022, se desarrollaron dos proyectos de evaluación del impacto en función del género de la Ordenanza Fiscal Reguladora de las Tasas por prestación de servicios por Actividades e Instalaciones Apertura y Establecimiento de Locales y la Ordenanza Reguladora de los Precios Públicos por la prestación de Servicios o Realización de Actividades Municipales.</p> <p>En el contexto descrito, este año se ha analizado la Ordenanza Fiscal Reguladora de las Tasas por la Prestación del Servicio de Ayuda a Domicilio, en relación a la cual hay que señalar que se ha realizado una actualización de los precios y requisitos de acceso. Por ello, y porque en este servicio confluyen diversos elementos relacionados con el reparto de las tareas reproductivas y el acceso a los recursos de personas vulnerables, se ha considerado idóneo central el Análisis de Impacto de Género de la tasa señalada.</p> <p>Asimismo, es necesario subrayar que el informe que se presenta a continuación se dirige a dos objetivos. Por un lado, busca analizar la distribución de mujeres y hombres con relación a la tasa y, por consiguiente, también al servicio. Y por otro, pretende caracterizar el perfil de las personas usuarias. Todo ello a fin de determinar el posible impacto de género de la ordenanza y de la señala actualización de precios. En consonancia con este doble objetivo, el análisis se ha fundamentado en dos fuentes de datos; una referida al pago de la tasa (Dirección de Gestión Tributaria) y otra referida al perfil de las personas usuarias (Memoria Acción Social 2020). La combinación de ambas fuentes permite identificar indicadores relevantes con relación al posible impacto de género de la mencionada ordenanza.</p> <h4>7.1. DESCRIPCIÓN GENERAL</h4> <ul style="list-style-type: none">• Denominación de la ordenanza, plan estratégico o acto administrativo de carácter general: Ordenanza Fiscal Reguladora de las Tasas por Prestación de Servicios de Mercados, Inspección Sanitaria y Análisis, Sanidad Preventiva y Otros Servicios relacionados con la Salud Pública, Control y Protección de Animales, Ambulancias, Cementerios, Ayuda a Domicilio y Exámenes de Salud.• Área responsable: Hacienda• Objetivos de la ordenanza, plan estratégico o acto administrativo de carácter general: Regular las Tasas por Prestación de diversos servicios municipales, entre los que se encuentra la Tasa por la Prestación de Servicios de Ayuda a Domicilio.• Objetivos para la promoción de la igualdad de la ordenanza, plan estratégico o acto administrativo de carácter general: Analizar si se producen diferencias de mujeres y hombres en relación a la tasa.

**2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA
PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN**

**2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin
Presupuestos con Enfoque de Género**

7.2. ORDENANTZAREN GENEROAREN ARABERA	ANALISIA,																																																																
<p>a) Emakumeen eta gizonen presentzia</p> <p>Egoeraren azterketa Eskatzaileen eta ordainagiriaren banaketa, sexuaren arabera</p> <p>2022. ekitaldirako Etxez Etxeko Laguntza Zerbitzuen Tasaren azterketa egin da genero-ikuspegitik.</p> <p>17. irudia. Eskatzaileen eta ordainagiriaren banaketa, sexuaren arabera.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Gen.</th> <th>Pers.</th> <th>%</th> <th>Ordain-agiria.</th> <th>%</th> <th>Zenbatekoa</th> <th>%</th> <th>Bataz bestek.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Giz.</td> <td>814</td> <td>23,2</td> <td>7.275</td> <td>22,2</td> <td>377.632</td> <td>27,9</td> <td>51,91</td> </tr> <tr> <td>Em.</td> <td>2.701</td> <td>76,8</td> <td>25.562</td> <td>77,8</td> <td>977.403</td> <td>72,1</td> <td>38,24</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>3.515</td> <td></td> <td>32.837</td> <td></td> <td>1.355.036</td> <td></td> <td>41,27 €</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Udal iturriak</i></p> <p>Sexuaren arabera bereizitako azterketa horrek zerbitzuaren erabiltzaileen artean dagoen desorekaren argazkia eskaintzen du. Izan ere, ikus dezakegunez, % 77 emakumeak dira, eta % 23 gizonak.</p> <p>Bestalde, emakumeek zerbitzu horren diru-sarreraren % 77,8ko ekarpena egin dute, erabiltzaileen % 76,8 izanik ere. Gizonek, berriz, diru-sarreraren % 27,9ko ekarpena egin dute, erabiltzaileen % 22,2 izanik ere. Alde hori emakumeek batez beste ordaintzen dutena gizonen ordaintzen dutena baino % 26,3 txikiagoa delako gertatu da. Hau da, emakumeengandik jasotako diru-sarrerak gizonengandik jasotakoak baino txikiagoak dira batez beste, eta emakumeen ondare txikiagoaren zuzeneko ondorioa da hori, ondarea baita tarifak kalkulatzeko oinarria.</p> <p>Hainbat alderdiren azterketa zehatzagoa egiten badugu, genero-desberdintasunak ikus ditzakegu. 2022an, emakumeak gizonak baino gehiago dira maila guztietan (Etxez Etxeko Laguntza Zerbitzuaren eskatzaileen kopurua, ordainagiriaren kopurua eta zenbatekoa).</p> <p>Oro har, esan daiteke analisiak datu proportzionalak erakusten dizutela zerbitzu eskatzen duten pertsonen eta ordainagiriaren guztizko kopuruaren artean. Andrazkoen kasuan, portzentajezko puntu bateko aldea baino ez dago eskatzaileen ehunekoaren (% 77) eta ordainagiri guztien (% 78) artean. Hala ere, aztertutako tasan emakueek eta gizonen egiten duten ekarpenari dagokionez, 5 puntuko alde esanguratsua ikusten dugu. Emakumeen ordainagiriaren % 78 diru-sarreraren % 72 dira.</p> <p>Erabiltzaileen banaketa barrutien eta auzoen arabera</p> <p>Zehazki, taula hauetan ikus ditzakegu Etxez Etxeko Laguntza Zerbitzuaren erabiltzailearen barrutia eta auzoan aztertzean sexuaren arabera dauden aldeak.</p>	Gen.	Pers.	%	Ordain-agiria.	%	Zenbatekoa	%	Bataz bestek.	Giz.	814	23,2	7.275	22,2	377.632	27,9	51,91	Em.	2.701	76,8	25.562	77,8	977.403	72,1	38,24	Total	3.515		32.837		1.355.036		41,27 €	<p>7.2. ANÁLISIS EN FUNCIÓN DEL GÉNERO DE LA ORDENANZA</p> <p>a) Presencia de mujeres y hombres</p> <p>Análisis de la situación Distribución por sexo de las personas usuarias</p> <p>Se ha realizado un análisis desde la perspectiva de género de la Tasa por prestación de los Servicios de Ayuda a Domicilio para el ejercicio 2022.</p> <p>Figura 17. Distribución por sexo de las personas usuarias</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Gen.</th> <th>Pers.</th> <th>%</th> <th>Recib.</th> <th>%</th> <th>Imp.</th> <th>%</th> <th>Recib. medio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Masc.</td> <td>814</td> <td>23,2</td> <td>7.275</td> <td>22,2</td> <td>377.632</td> <td>27,9</td> <td>51,91</td> </tr> <tr> <td>Fem.</td> <td>2.701</td> <td>76,8</td> <td>25.562</td> <td>77,8</td> <td>977.403</td> <td>72,1</td> <td>38,24</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>3.515</td> <td></td> <td>32.837</td> <td></td> <td>1.355.036</td> <td></td> <td>41,27 €</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Fuentes municipales</i></p> <p>Dicho análisis desagregado por sexos ofrece un retrato del desequilibrio existente entre las personas usuarias del servicio. Así, podemos observar que el 77% son mujeres frente a un 23% de hombres.</p> <p>Por otro lado, podemos observar que las mujeres aportan el 77,8% de los ingresos de este servicio, aunque representen el 76,8% de las usuarias. En el caso de los hombres, estos aportan del 27,9% de los ingresos, siendo el 22,2% de las personas usuarias. Esta diferencia se debe fundamentalmente a que el recibo medio de las mujeres es un 26,3% menor que el de los hombres. Es decir, los ingresos provenientes de las mujeres son de media inferiores a los de los hombres, lo cual, es consecuencia directa de su menor patrimonio, que es la base del cálculo de las tarifas.</p> <p>Si hacemos un análisis más pormenorizado de diversos aspectos podemos observar las diferencias de género. En el año 2022 la representación de las mujeres frente a los hombres es mayor en todos los niveles (Número de personas solicitantes del Servicio de Ayuda a Domicilio, número de recibos e importe).</p> <p>En conjunto, se puede afirmar que el análisis muestra datos proporcionales entre las personas solicitantes del servicio y el número total de recibos. En el caso de las mujeres, hay tan solo un punto porcentual de diferencia entre el porcentaje de solicitantes (77%) y el total de recibos (78%). Sin embargo, con relación a la aportación de mujeres y hombres de la tasa analizada, observamos una diferencia significativa de 5 puntos. El 78% de recibos de las mujeres representan el 72% de los ingresos.</p> <p>Distribución de personas usuarias por distritos y barrios</p> <p>En los siguientes cuadros podemos observar las diferencias que se encuentran a la hora de analizar el distrito y el barrio de la persona beneficiaria del Servicio de Ayuda a Domicilio en función del sexo.</p>	Gen.	Pers.	%	Recib.	%	Imp.	%	Recib. medio	Masc.	814	23,2	7.275	22,2	377.632	27,9	51,91	Fem.	2.701	76,8	25.562	77,8	977.403	72,1	38,24	Total	3.515		32.837		1.355.036		41,27 €
Gen.	Pers.	%	Ordain-agiria.	%	Zenbatekoa	%	Bataz bestek.																																																										
Giz.	814	23,2	7.275	22,2	377.632	27,9	51,91																																																										
Em.	2.701	76,8	25.562	77,8	977.403	72,1	38,24																																																										
Total	3.515		32.837		1.355.036		41,27 €																																																										
Gen.	Pers.	%	Recib.	%	Imp.	%	Recib. medio																																																										
Masc.	814	23,2	7.275	22,2	377.632	27,9	51,91																																																										
Fem.	2.701	76,8	25.562	77,8	977.403	72,1	38,24																																																										
Total	3.515		32.837		1.355.036		41,27 €																																																										

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

18. irudia Erabiltzaileen banaketa sexuaren, barrutien eta auzoen arabera (ehunekoa).

EZLko erabiltzaileak barrutiaren arabera	Emak. %	Gizon. %	Guzt. %	Emak./Giz. dif.
Abando	5,3	1,7	7,0	3,6
Basurtu-Zorrotxa	7,5	1,9	9,4	5,7
Begoña	11,7	4,5	16,1	7,2
Deustu	10,5	2,7	13,1	7,8
Errekalde	12,9	3,3	16,2	9,6
Ibaiondo	11,4	3,9	15,4	7,5
Otxarkoaga-Txurdinaga	7,0	2,3	9,3	4,7
Uribarri	10,5	2,9	13,4	7,6

Udal iturriak

Horrela, erabiltzaileak barrutien eta auzoen arabera aztertuz gero, emakumezkoen eta gizonetzkoen artean alde nabarmenak daudela ikus daiteke. Egia da erabiltzaile gehien dauzkaten barrutiak berdinak direla bai emakumeentzat bai gizonentzat, baina esan dezakegu barruti horietan ikusten direla alderik handienak zerbitzua jasotzen duten emakumeen eta gizonen artean. Hau da, barruti eta auzo jakin batzuetan emakumeen eskaera ugari egoteak zehazten du eskaeren guztizko banaketa.

Etkez Etxeko Laguntza Zerbitzua eskatzen duten pertsona gehienak Begoña, Deustu, Errekalde, Ibaiondo eta Uribarri barrutietan daude, eta Abando, Basurtu-Zorrotxa eta Otxarkoaga barrutietan, berriz, gutxien.

2022an, Errekalden, ELZ eskatu zuten pertsonen % 16,2tik, % 12,89 emakumeak izan ziren, eta gainerako % 3,33 gizonak.

Bestalde, eta III. eranskineko 1. taulan ikus daitekeenez, Etkez Etxeko Laguntza Zerbitzua eskatzen duten pertsonarik gehienak Otxarkoaga, Uribarri, Errekaldeberri eta Santutxu auzoetan daude, eta gutxien, berriz, Deustuibarra, Loruri, Elorrieta, Olabeaga, Miribilla eta Iturrigorri auzoetan.

2022an, Santutxun, ELZ eskatu zuten pertsonen % 13,7tik, % 9,9 emakumeak izan ziren, eta gainerako % 3,8 gizonak.

Beraz, ondoriozta daiteke andrazkoek gizonetzkoek baino gehiago eskatzen dutela prestazioa, erreferentzia barrutia nahiz auzoa izan. Eskaera gehien egiten dituzten auzoak Otxarkoaga, Uribarri, Errekaldeberri eta Santutxu dira, eta azken bi horietan ikusten da, gainera, emakumeen eta gizonen arteko portzentajezko alderik handiena: % 4,2 eta % 6,1, hurrenez hurren.

Bestalde, eta III. eranskineko 2. taulan ere ikus daitekeen bezala eskatzaileen datuak biztanleen datuekin gurutzatzen baditugu, adierazle esanguratsu bat lortuko dugu. Biztanle gehien dauzkaten auzoak Santutxu, Indautxu, Abando eta Deustu dira, baina ez dute zertan erabiltzaile gehien izan. **Hau da, ez dago korrespondentzia zehatzik auzoko biztanleen eta erabiltzaileen kopuruaren artean.** Eta esanguratsua da Uribarri eta Otxarkoagaren kasua, zortzigarren eta bederatzigarren postuan baitaude biztanleriari dagokionez, nahiz eta eskaera gehien dituzten lauen artean egon.

Era berean, erabiltzaileen analisi bertikala auzoka egiten badugu, genero-desberdintasunak argitzen dituen erretratua lortzen da. **Oro har, Bilboko emakume guztien % 1,5ak erabiltzen du zerbitzua. Kopuru horrek hirukoiztu egiten du gizonen ehunekoa (% 0,5).** Hona hemen ratiarik handienak dauzkaten auzoak, hurrenkeran honetan: Otxarkoaga (% 2,7), Arabella (%

Figura 18. Distribución de personas usuarias por sexo según distritos y barrios (porcentajes)

Beneficiarias SAD por Distrito	% muj.	% homb.	Tot.	Dif muj./homb.
Abando	5,3	1,7	7,0	3,6
Basurtu-Zorrotxa	7,5	1,9	9,4	5,7
Begoña	11,7	4,5	16,1	7,2
Deustu	10,5	2,7	13,1	7,8
Errekalde	12,9	3,3	16,2	9,6
Ibaiondo	11,4	3,9	15,4	7,5
Otxarkoaga-Txurdinaga	7,0	2,3	9,3	4,7
Uribarri	10,5	2,9	13,4	7,6

Fuentes municipales

Así, el análisis de personas usuarias por distritos y barrios permite observar ciertas diferencias significativas entre mujeres y hombres. Si bien es cierto que los distritos con mayor número de personas usuarias son los mismos tanto para mujeres como para hombres, también podemos señalar que es en estos distritos donde se observan mayores diferencias entre la proporción de mujeres y hombres que reciben el servicio. Es decir, la concentración elevada de solicitudes de mujeres en determinados distritos y barrios es la que determina la distribución total de solicitudes.

La mayor parte de las personas que solicitan el Servicio de Ayuda a Domicilio se encuentra ubicada en los distritos de Begoña, Deustu, Errekalde, Ibaiondo y Uribarri mientras que en los distritos de Abando, Basurtu-Zorrotxa y Otxarkoaga son donde menos se solicitan.

En el año 2022 en Errekalde, del 16,2% de personas que solicitaron el SAD, el 12,9% fueron mujeres mientras que el 3,3% restante fueron hombres.

Por otro lado, y como puede observarse en la tabla 1 del anexo III, la mayor parte de las personas que solicitan el Servicio de Ayuda a Domicilio se encuentra ubicada en los barrios de Otxarkoaga, Uribarri, Errekaldeberri y Santutxu, mientras que, en los barrios de La Ribera, Ciudad Jardín, Elorrieta, Olabeaga, Miribilla e Iturrigorri son donde menos se solicitan.

En el año 2022 en Santutxu, del 13,7% de personas que solicitaron el SAD, el 9,9% fueron mujeres mientras que el 3,8% restante fueron hombres.

Por tanto, se puede concluir que las mujeres solicitan más la prestación que los hombres tanto si la referencia es el distrito como el barrio. Los barrios con más solicitudes son Otxarkoaga, Uribarri, Errekaldeberri y Santutxu y, en estos dos últimos se percibe además la mayor diferencia porcentual entre mujeres y hombres, siendo de 4,2% y 6,1% respectivamente.

Por otro lado, y como también puede observarse en la tabla 2 del anexo III, si cruzamos los datos de solicitantes con los de población, obtenemos un indicador significativo. Los barrios con mayor población son Santutxu, Indautxu, Abando y Deustu pero no necesariamente se sitúan entre los que tienen más personas usuarias. **Es decir, no hay una correspondencia exacta entre población del barrio y número de personas usuarias.** Y es significativo el caso de Uribarri y Otxarkoaga, que se sitúan en el octavo y noveno lugar en cuanto a población aunque estén entre los cuatro con más solicitudes.

Asimismo, si hacemos el análisis vertical de personas usuarias por barrios, se obtiene un retrato clarificador de las diferencias de género. **Observamos que, en términos globales, el porcentaje de mujeres usuarias del servicio es del 1,5% respecto al total de mujeres de Bilbao. Esta cantidad triplica el porcentaje de los hombres (0,5%).** Los barrios con mayores ratios

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

2,4), Uretamendi (% 2,4), Uribarri (% 2,3) eta Errekaldeberri (% 2,2). Eta ratorik txikiak dauzkaten auzoak dira Miribilla (% 0,3), Deustuibarra (% 0,5), Abando (% 0,6) eta Indautxu (% 0,7).

Laburbilduz, esan daiteke, alde batetik, ez dagoela proportzio zuzenik auzoko biztanleen kopuruaren eta eskaeren banaketaren artean, eta, bestetik, alde nabarmenak daudela auzo bakoitzeko emakume ratioan.

Beraz, generoaren araberako eraginaren eta Etxez Etxeko Laguntza Zerbitzuaren tasan eragina daukaten aldagaien azterketan sakontzeko, egokia da fokua zabaltzea eta aurkeztutako datuak auzoen osakerari buruzko beste batzuekin gurutzatzea, adinaren eta errentaren aldagaiak kontua hartuta. Azterketa horri esker, argiago identifikatu ahal izango ditugu prestazioa jasotzen duten pertsonen barrutien eta auzoen araberako banaketari eragiten dioten elementuak.

Hala, (datuak III. eranskineko 3. taulan kontsulta daitezke), auzoen osaketa araberako aztertuz gero, ikus daiteke 65 urtetik gorako biztanleen ehuneko handienak dauzkaten auzoak Begoña, Deustuko Doneperiaga, Santutxu, Castaños eta Ibarrekolanda direla. Beraz, ez dirudi zuzeneko kausalitate-harremanik dagoenik auzoko 65 urtetik gorako biztanleen eta erabiltzaileen kopuruaren artean, kasu guztietan. Adibidez, Errekaldeberri eta Otxarkoaga 65 urtetik gorako pertsonen tasa erlatiboki baxuak dauzkate, % 21 eta % 20 hurrenez hurren, Bilboko batez bestekoaren aldean (% 24,6). Eta, hala ere, eskatzaile kopururik handiena daukaten auzoetako bi dira eta, esan dugun moduan, emakume hartzaileen proportziorik handiena ere badaukate, biztanle guztien artean.

Auzoen araberako batez besteko errenta erabilgarriari erreparatzen badiogu (III. eranskineko 4. taulan), ikus dezakegu erlazio handiagoa dagoela errenta horren eta zerbitzuaren erabiltzaileen kopuruaren artean. Onuradunen ratorik handiena daukaten auzoak uriko batez besteko errentaren azpitik daude argi eta garbi, errenta hori 18.647 € baita. Horren adibide dira Otxarkoaga (11.170 €), Uretamendi (11.621 €), Arabella (12.624 €) eta Errekaldeberri (14.799 €).

Azken baten, **ikusitakoaren araberako, eskatzaileen banaketa hainbat faktoreak baldintzatzen dute, hala nola auzoko biztanleen kopurua, biztanleriaren zahartzeak eta, bereziki, batez besteko errentak. Hala ere, aipatutako faktoreetako bat ere ez da, berez, erabat erabakigarria. Edozein ere, esan daiteke aipatutako elementuek modu desberdinean eragiten dietela andrazkoei eta gizonezkoari, eta haiek dira zerbitzuaren erabiltzaileen oso ehuneko handia osatzen dutenak.**

Erabiltzaileen profila

Zerbitzuaren erabiltzaileen profileen sakontzeko asmoz, Gizarte Ekintza Sailaren azken Memoriara jo da (2020). Ezaugarri oso espezifikoak daukan urte bati dagokion arren, informazio garrantzitsua eskaintzen du gehien eskatzen diren zerbitzu motak eta erabiltzaileen tipologia zein den jakiteko. Edozelan ere, azpimarratu behar dugu erreferentzia-eremua Oinarrizko Gizarte Zerbitzuek (OGZ) osatzen dutela, eta ez barrutiek edo auzoek. Beraz, ez da aurreko informazioarekin konparazio zehatzik egiten, nahiz eta aukera ematen duen erabiltzaileen beharren eta ahultasunen konfigurazioan sakontzeko.

son, en este orden: Otxarkoaga (2,7%), Arabella (2,4%), Uretamendi (2,4%) Uribarri (2,3%) y Errekaldeberri (2,2%). Y los barrios con menores ratios son Miribilla (0,3%), La Ribera (0,5%), Abando (0,6%) e Indautxu (0,7%).

En resumen, se puede afirmar, por un lado, que no existe proporción directa entre el número de habitantes del barrio y la distribución de solicitudes, y, por otro, que hay diferencias significativas en el ratio de mujeres por barrio.

Por tanto, con objeto de profundizar en el análisis del impacto de género y de las diversas variables que inciden en la Tasa por Prestación del Servicio de Ayuda a Domicilio, resulta pertinente ampliar el foco y cruzar los datos presentados con otros relativos a la composición de los barrios atendiendo a las variables de edad y renta. Este análisis nos permitirá identificar con mayor claridad los elementos que afectan a la distribución por distritos y barrios de las personas beneficiarias de la prestación.

Así, (los datos pueden consultarse en la tabla 3 del anexo III), el análisis de la composición de los barrios desde la variable edad, permite observar que los barrios con mayores porcentajes de población con edad superior a 65 años son Begoña, San Pedro de Deusto, Santutxu, Castaños e Ibarrekolanda. Por tanto, no parece existir un relación causal directa entre población mayor de 65 años del barrio y número de personas usuarias en todos los casos. Por ejemplo, Errekaldeberri y Otxarkoaga tienen tasas relativamente bajas de personas mayores de 65 años, 21% y 20% respectivamente, frente a la media de 24,6% de Bilbao. Y sin embargo, son dos de los barrios con mayor número de solicitantes y, como ya se ha señalado, también con la mayor proporción de receptoras con relación al conjunto de mujeres de la población.

Si atendemos (tabla 4 del anexo III) a la renta media disponible por barrios, podemos observar que parece existir una mayor relación entre esta y el número de personas usuarias del servicio. Los barrios con mayor ratio se sitúan claramente por debajo de la renta media de la ciudad, que es de 18.647€. Es el caso de Otxarkoaga (11.170€), Uretamendi (11.621€), Arabella (12.624€) Errekaldeberri (14.799€).

En definitiva, **según lo observado podemos señalar que la distribución de solicitantes viene condicionada por la confluencia de diversos factores como el número de habitantes del barrio, envejecimiento de la población y, especialmente, renta media. Aunque ninguno de los factores señalados, por sí solo, es enteramente determinante. En todo caso, lo que sí se puede afirmar es que los elementos señalados afectan de manera desigual a mujeres y hombres, siendo ellas las que representan un porcentaje muy elevado del número de personas usuarias del servicio.**

Perfil de las personas usuarias

Con objeto de profundizar en el perfil de las personas usuarias del servicio se ha recurrido a la última Memoria de Acción Social 2.020. A pesar de corresponderse con un año de características muy específicas, ofrece información relevante para conocer el tipo de servicios más demandados y la **tipología de las personas usuarias**. En todo caso, debemos subrayar que el ámbito de referencia lo constituyen los Servicios Sociales de Base (SSB) y no los distritos o los barrios. Por tanto, no se establece una comparativa exacta con la información precedente, aunque sí permite profundizar en la configuración de las necesidades y vulnerabilidades de las personas usuarias.

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

III. eranskineko 5. Taulako datuetan ikus daitekeen bezala, **nabarmendu beharreko lehen alderdia da prestazioen % 88,30 astean 22 ordu baino gutxiagokoak direla**, eta alde nabarmenak daudela oinarrizko gizarte zerbitzuen banaketaren inguruan. Kasu batzuetan, ehunekorik handiena hilean 14 ordu baino gutxiagoko tartean pilatzen da; Zorrotza (% 61,1), Basurtu-Altamira (% 51,1). Aldiz, Santutxu-Boluetan (% 77,9), San Frantzisko-La Peñan (% 75) edo Zazpi Kaleetan (% 69,1), zerbitzuaren gehiengo 14 eta 22 ordu bitartekoa da. **Ondorioz, esan daiteke erabiltzaileen ehuneko handi batek daukala zerbitzua ordu-tarterik laburrenean. Eta, beraz, erabiltzaile gehienen profila mendekotasun maila txiki samarrekoa da.**

Bestalde (III. eranskineko 6. taula), **adinari erreparatzen badiogu, adinak gora egin ahala, emakumezkoen eta gizonezkoen arteko aldeak ere handitzen direla ikus dezakegu.** Horrela, bada, 59 urteik beherako pertsonen artean, gizonen kopurua handiagoa da prestazioa jasotzen duten emakumeena baino. 60 eta 68 urte bitarteko erabiltzaileen artean, proportzioa antzekoa da, baina adin-tarte horretatik aurrera esponentzialki hazten da emakumeen eta gizonen arteko aldea. Hala, andrazko erabiltzaileen % 50,1ek 80-89 urte dauzka eta % 28,3k 90 urte baino gehiago. Gizonen kasuan, ehunekoak % 28,3 eta % 19,5 dira, hurrenez hurren. Bestela esanda, zerbitzua erabiltzen duten 80 urteik gorako pertsonen % 81,5 emakumeak dira.

Azkenik, erabiltzaileak bizikidetz-unitatearen arabera aztertuz gero (III eranskineko 7. Taula), emakumeen eta gizonen arteko desberdintasun esanguratsuak ezar daitezke. Prestazioa jasotzen duten emakumeen % 72 eta gizonen % 58 bakarrik bizi dira; eta gizonen % 25 eta emakumeen % 9,9 bikotekidearekin bizi dira.

Hau da, emakumeen profilak ezaugarri argi bat dauka: bakarrik bizi dira eta adin handia daukate. Gizonen kasuan, berriz, banaketa ez da hain nabarmena, ez bizikidetz-unitateari dagokionez, ez adinari dagokionez.

Aurreikusten al da ordenantza desberdintasunak murrizten lagunduko duela?

Azken finean, datu horien bidez, Etxez Etxeko Laguntza Zerbitzuaren Tasaren genero-eraginari buruzko alderdi garrantzitsu batzuk identifika ditzakegu.

Nabarmendu beharreko lehen alderdia da Tasari dagozkion diru-sarrerak generoak baldintzatzen dituela eta emakumeen kasuan ahultasun ekonomiko handiagoa adierazten dutela. Andrazkoak dira zerbitzuaren hartzaile nagusiak, baina haien batez besteko ordainagiria gizonezkoena baino txikiagoa da. Erabiltzaile gehienek profila kontuan hartuta (bakarrik dauden emakumeak, adindunak), tarifak egoera horretara egokituta daude.

Hala ere, generoaren ikuspegitik kontuan hartu den elementua da; izan ere, bi aldiragiten die emakumei, bai zerbitzuaren erabiltzaile gisa, bai zaintzaile gisa.

b) Erabakietan parte hartzea

Como pueden observarse en los datos de la tabla 5 del anexo III, **el primer aspecto destacable es que el 88,3% son prestaciones de una duración inferior a 22 horas semanales, encontrándose diferencias significativas con relación a la distribución según servicios sociales de Base.** En algunos casos, el porcentaje más elevado se concentra en la franja de menos de 14 horas mensuales; Zorroza (61,1%), Basurtu-Altamira (51,1%). Por el contrario, en Santutxu-Boluetan (77,9%), San Francisco- La Peña (75%) o Casco-Viejo (69,1%), una mayoría destacable del servicio se sitúa en la franja de 14 a 22 horas. **En consecuencia, se puede afirmar que un porcentaje muy elevado de las personas usuarias dispone del servicio en las franjas de menor duración horaria. Y, por tanto, el perfil mayoritario de las personas usuarias se corresponde con un nivel relativamente bajo de dependencia.**

Por otro lado, atendiendo a la edad (tabla 6 del anexo III), **podemos observar que a medida que esta se incrementa también se van incrementando las diferencias entre mujeres y hombres.** Así, entre las personas menores de 59 años, el número de hombres supera al número de mujeres que reciben la prestación. Entre los 60 y 68 años la proporción es similar, pero a partir de esa franja de edad crece exponencialmente la diferencia entre mujeres y hombres. Así, el 50,1% de las mujeres usuarias tiene entre 80-y 89 años y el 28,3% más de 90. En el caso de los hombres, los porcentajes son de 28,3% y 19,5%, respectivamente. O lo que es lo mismo, el 81,5% de las personas mayores de 80 años usuarias del servicio son mujeres.

Por último, el análisis de las personas usuarias según unidad de convivencia (tabla 7 del anexo III), permite igualmente establecer diferencias significativas entre mujeres y hombres. Así, el 72% de las mujeres que reciben la prestación viven solas frente al 58% de los hombres, y el 25% de los hombres frente al 9,9% de las mujeres viven en pareja.

Es decir, el perfil de las mujeres se caracteriza muy claramente por vivir solas y tener edad avanzada. Mientras que en el caso de los hombres, existe una distribución menos marcada tanto en lo que se refiere a la unidad de convivencia como a la edad.

¿Se prevé que la ordenanza contribuirá a la disminución de las desigualdades?

En definitiva, los datos referidos nos permiten identificar algunos aspectos relevantes referidos al impacto de género por la Tasa por prestación de los Servicios de Ayuda a Domicilio.

El primer aspecto a desatacar es que los ingresos referidos a la Tasa están condicionados por el género y permitan caracterizar una mayor vulnerabilidad económica en el caso de las mujeres. Ellas son las destinatarias mayoritarias del servicio, pero su recibo medio es inferior al de los hombres. Teniendo en cuenta el perfil de la mayoría de las usuarias, mujeres solas y mayores, las tarifas están adaptadas a esta circunstancia.

Sin embargo es un elemento que se ha considerado desde el punto de vista de género, porque impacta doblemente en las mujeres, tanto como usuarias del servicio como cuidadoras.

b) Participación en la toma de decisiones

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

<p>Egoeraren azterketa</p> <p>Bildutako datuek ez dute aukerarik ematen emakumeek eta gizonek erabakiak hartzeko orduan daukaten parte-hartzeari buruzko azterketa bat egiteko. Kasu horretan, emakumeek eta gizonek eskaerari dagokionez erabakitzeo daukaten gaitasun-mailari erantzungo lioke.</p> <p>Hasiera batean, eta kontuan hartuta emakumeak gehiengo direla prestazioaren eskatzaileen eta erabiltzaileen artean, ezin da ondorioztatu desberdintasunik dagoenik horri dagokionez. Hala ere, interesgarria izan liteke identifikatzea zer neurritan egon daitezkeen eskatzaileen edo familien alborapenak prestazioa eskatzen dutenean. Adierazi dugun moduan, 59 urtetik beherako pertsonen artean handiagoa da gizonezkoen ehuneko.</p> <p>Aurreikusten al da ordenantzak ordezkariak orekatuak erabakiak hartzerakoan?</p> <p>Kasu honetan, eta aipatutako alderdiari buruzko ziurtasunik ez dagoenez eta ordenantzak alderdi horretan irismen mugatua daukanez, tarifak ezartzera mugatzen baita, ez da neurri zuzentzaileak sartzea aurreikusten.</p>	<p>Análisis de situación</p> <p>Los datos recogidos no permiten hacer un análisis referido a la participación de mujeres y hombres en la toma de decisiones, entendiendo que, en este caso, esta atendería al grado en que mujeres y hombres tienen capacidad de decidir con relación a la solicitud.</p> <p>En principio, y dado que las mujeres son mayoría entre las solicitantes y las usuarias de la prestación, no es posible deducir desigualdades al respecto. Sin embargo, podría resultar de interés identificar en qué medida puede haber sesgos de las propias solicitantes o de las familias a la hora de solicitar la prestación. Tal y como hemos señalado, entre las personas de menos de 59 años el porcentaje de hombres es superior.</p> <p>¿Se prevé que la ordenanza contribuirá a la disminución de las desigualdades?</p> <p>En este caso, y dado que no existe certeza respecto al aspecto referido la ordenanza tiene un alcance limitado en dicho aspecto al limitarse a establecer tarifas, no se prevé introducir ninguna medida correctora.</p>
<p>c) Baliabideak eskuratzea</p> <p>Egoeraren azterketa</p> <p>Pobrezia eta prekarietate errealeko egoeren banaketari buruzko EUSTATen datuen arabera, EAEko etxeko edo erreferentziako pertsonaren mota soziodemografikoaren arabera begirata, bakarrik bizi diren 65 urtetik gorako pertsonak osatzen dituzte pobrezia errealaren indizeak handienak daukaten taldeak. Zenbait adierazle erakusten dute emakumeen kalteberatasun ekonomikoaren indizeak handiagoak direla: Adibidez, diru-sarrerak bermatzeko prestazioei dagokionez (EUSTAT), emakumeak hartzaile guztien % 54,5 dira; gizonak gainditzen dituzte benetako pobrezia- eta prekarietate-egoeretan, eta batez besteko errentari dagokionez, 10.118 euroko aldea dago gizonen alde.</p> <p>Hau da, azaldutako datuek gogorarazten diguten emakumei eragiten dien eta Etxez Etxeko Laguntza Zerbitzuaren eskaerari buruzko datuetan agerian jarri den kalteberatasun ekonomikoa handiagoa dela.</p>	<p>c) Acceso a los recursos</p> <p>Análisis de la situación</p> <p>Según datos de EUSTAT sobre distribución de las situaciones de pobreza y precariedad real por tipo sociodemográfico del hogar o de su persona de referencia en la C.A.E, las personas mayores de 65 años que viven solas integran los grupos con mayores índices de pobreza real. Diferentes indicadores muestran que en el caso de las mujeres, sus índices de vulnerabilidad económica son superiores: Por ejemplo, si se atiende a las prestaciones de garantía de ingresos (EUSTAT) las mujeres representan el 54,5% del total de personas receptoras; superan a los hombres en las situaciones de pobreza y precariedad real, y respecto a la renta media existe una diferencia a favor de los hombres de 10.118 euros.</p> <p>Es decir, los datos expuestos sirven para recordarnos el mayor grado de vulnerabilidad económica que sigue afectando a las mujeres y que se ha puesto en evidencia en los datos relativos a las solicitudes del Servicio de Ayuda a Domicilio.</p>
<p>Aurreikusten al da ordenantzak baliabideak eskuratzeari dagokionez dauden desberdintasunak murrizten lagunduko duela? Zergatik?</p> <p>Etxez Etxeko Laguntza Zerbitzuaren Tasa arautzen duen ordenantzak kalteberatasun ekonomikoko egoerak jasotzen ditu, eta baliabidea eskuratzeari buruzko zenbakiak agerian uzten dute tarifa ez dela oztopo emakumeentzat</p> <p>d) Arauak eta balioak</p> <p>Egoeraren azterketa</p> <p>Ugaltze- eta zainketa-lanen banaketa desorekatua funtsezkoa da oraindik ere andrazkoen eta gizonezkoen baliabide ekonomikoaren eta denboraren banaketan. Hala erakusten dute lanaldiei buruzko datuek (EUSTAT: emakumeen % 28k eta gizonen % 9k lanaldi partzialeko kontratuarekin egiten du lan EAEn) edo</p>	<p>¿Se prevé que la ordenanza contribuya a la disminución de las desigualdades en relación al acceso a los recursos? ¿Por qué?</p> <p>La ordenanza que regula la tasa por Prestación de Servicios de Ayuda a Domicilio contempla las diferentes situaciones de vulnerabilidad económica y las cifras de acceso al recurso parecen poner de manifiesto que la tarifa no constituye un obstáculo para el acceso de las mujeres.</p> <p>d) Normas y valores</p> <p>Análisis de la situación</p> <p>El desigual reparto del trabajo reproductivo y de cuidados sigue siendo un aspecto determinante en la distribución de recursos económicos y de tiempo para mujeres y hombres. Así lo siguen atestiguando los datos referidos a las jornadas laborales (EUSTAT: El 28% de las mujeres trabaja con un contrato a tiempo parcial en la</p>

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

<p>zaintza-lanei buruzko datuek (EAEn, emakumeek zainketen eta etxeko lanen % 67,2 hartzen dute beren gain).</p> <p>Aurrekusten al da ordenantzak lagunduko duela emakumeei eta gizonei esleitutako balioak gainditzen edo aldatzen? Zergatik?</p> <p>Ordenantzaren irismena oso mugatua da horri dagokionez eta, beraz, ez da aurrekusten eragin zuzenik izango duenik emakumezkoen eta gizonezkoen esleitutako balioak gainditzen edo aldatzen.</p> <p>e) Arauak</p> <p>Egoeraren azterketa</p> <p>Ez dago berdintasunari buruzko araudi espezifikorik Etxez Etxeko Laguntza Zerbitzuaren Tasak arautzen dituen Ordenantza Fiskalari eragin diezaiokeenik.</p> <p>Aurrekusten al da ordenantzak bermatuko duela aztertutako aginduak betetzen direla? Aurrekusten al da horiek hobetzea? Zergatik?</p> <p>Ordenantzak Emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistatik gabe bizitzeko 1/2023 Legea eta Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Bilboko Udalaren Ordenantza betetzen direla bermatuko du</p> <p>7.3. BERDINTASUNA SUSTATZEKO NEURRIEN PROPOSAMENA, EGINDAKO AZTERKETAREN ARABERA</p> <p>Generoaren ikuspegia sartzeari sustatzeko neurriak:</p> <ul style="list-style-type: none">• Emakumeen eta gizonen egoera desberdina hobeto ezagutzea: Ez da horri buruzko artikulurik. Hala ere, txosten hau egiteko, emakumeen eta gizonen buruzko datuak atera eta aztertu dira.• Hizkuntzaren erabilera ez-sexista eginez edo sustatuz. Ordenantza osoan zehar. <p>7.4. GENEROAREN ARABERAKO ERAGINA AURRETIAZ EBALUATZEKO TXOSTENAREN ONDORIOAK</p> <p>Etxez Etxeko Laguntza Zerbitzuaren Tasak arautzen dituen Ordenantza Fiskalaren genero-eraginaren ebaluazioak agerian uzten du emakumeak direla laguntza hori gehien eskatzen dutenak. Eta, bereziki, bakarrik bizi diren adineko emakumeak. Datu horiek baliagarriak izan daitezke arreta oso ezaguna den horretan jartzeko, adineko emakumeek kolektibo bat osatzen dutela eta kolektibo horri zuzenean eragiten diotela prekariedade ekonomikoak eta bakardadeak.</p> <p>Adierazitako alderdi horretaz gain, egindako azterketak agerian utzi du zerbitzuaren erabilzaileren banaketa desberdina dela, bizi diren barrutien edo auzoen arabera. Desberdintasun horiek azaltzeko datu nahikorik ez dagoen arren, baieztatu daitezke biztanle-kopuruak, auzoko biztanleriaren zahartze-mailak eta batez besteko errenta erabilgarriak ez direla, soilik, adierazitako aldeak azaltzeko arrazoiak. Auzoen arabera banaketari dagokionez, alde nabarmenak daude zerbitzua erabiltzen duten emakumeen ehunekoari dagokionez.</p>	<p>C. A. de Euskadi frente al 9 % de los hombres) o dedicación a tareas de cuidados (En la C.A. de Euskadi las mujeres asumen el 67,2% de los cuidados y tareas del hogar).</p> <p>¿Se prevé que la ordenanza contribuirá a la superación o modificación de valores atribuidos a mujeres y hombres? ¿Por qué?</p> <p>El alcance de la ordenanza es muy limitado al respecto, por lo que no se contempla que tenga incidencia directa en la superación o modificación de valores atribuidos a mujeres y hombres.</p> <p>e) Normativa</p> <p>Análisis de la situación</p> <p>No se dispone de una normativa específica relativa a la igualdad que pueda afectar a la Ordenanza Fiscal Reguladora de las Tasas por la Prestación de Servicio de Ayuda a Domicilio.</p> <p>¿Se prevé que la ordenanza garantizará el cumplimiento de los mandatos analizados? ¿Contemplará una mejora de los mismos? ¿Por qué?</p> <p>La Ordenanza garantizará el cumplimiento de la Ley 1/2023 de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y Vidas libres de violencia machista contra las mujeres y de la Ordenanza del Ayuntamiento de Bilbao para la Igualdad de Mujeres y Hombres.</p> <p>7.3. PROPUESTA DE MEDIDAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD EN FUNCIÓN DEL ANÁLISIS REALIZADO</p> <p>Medidas para promover la incorporación de la perspectiva de género:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mejorando el conocimiento de la situación diferencial de mujeres y hombres: No se incluye en ningún artículo específico. Sin embargo, para la elaboración de este informe se han extraído datos relativos a mujeres y hombres.• Haciendo o promoviendo un uso no sexista del lenguaje. A lo largo de toda la Ordenanza. <p>7.4. CONCLUSIONES DEL INFORME DE EVALUACIÓN PREVIA DE IMPACTO EN FUNCIÓN DEL GÉNERO</p> <p>La evaluación de Impacto de Género de la Ordenanza Fiscal Reguladora de las Tasas por la Prestación de Servicios de Ayuda a Domicilio pone de manifiesto que son las mujeres las que solicitan esta ayuda en mayor medida. Y especialmente las mujeres mayores que viven solas. Estos datos podrían servirnos para poner el foco sobre lo que es suficientemente conocido, que las mujeres mayores constituyen un colectivo al que les afecta de manera directa la precariedad económica y la soledad.</p> <p>Además del aspecto señalado, el análisis realizado ha puesto de manifiesto una desigual distribución de las personas usuarias del servicio en función de los distritos o barrios en que residen. Aunque no se dispone de suficientes datos para explicar estas diferencias, si es posible afirmar que ni el número de habitantes, ni el grado de envejecimiento de la población del barrio, ni la renta media disponible por sí sola, pueden explicar las diferencias señaladas. Con relación a la distribución por barrios, también se observan diferencias reseñables sobre el porcentaje de mujeres beneficiarias del servicio entre unos barrios y otros.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. UDAL AURREKONTUA. DOKUMENTAZIOA PRESUPUESTO MUNICIPAL. DOCUMENTACIÓN

2.7. Aurrekontuak Genero Ikuspegiarekin Presupuestos con Enfoque de Género

<p>Bestalde, sexuari eta adinari buruzko datuak gurutzatu direnean emakumezkoen eta gizonezkoen arteko alde nabarmenak agerian geratu dira. 59 urtetik beherako erabiltzaileen artean gizonak dira nagusi; 80 urtetik gorakoen artean, berriz, emakumeak dira nagusi nabarmen (% 81,5). Azken kasu horretan, emakumeek gehiegizko ordezkaritza dute banaketa sozialari dagokionez; EUSTATen datuen arabera (Euskal Autonomia Erkidegoko biztanleria udalerriaren arabera (>=100.000), egoera zibila, adina, eta sexuaren arabera) emakumeak Bilboko 80 urtetik gorako pertsonen % 66,5 dira. Datu horiek generoari, osasunari eta kalteberatasun ekonomikoari buruzko aldagaien bateratzean aurki daitezke, baina ez litzateke soberan egongo alderdi horretan eta horretatik eratorzen diren gizarte-ondorioetan sakontzea.</p> <p>Azken batean, Etxez Etxeko Laguntza Zerbitzuaren Tasak arautzen dituen Ordenantza Fiskalari dagozkion diru-sarrerek daukaten genero-eraginaren azterketak zerbitzuak emakumeen eta gizonen artean daukan banaketa desorekatuan jarri du arreta eta aukera eman du erabiltzaile gehienen profila zehazteko.</p> <p>Bestalde, zaintza-lanek emakumeen eta gizonen artean daukaten banaketa desorekatuaren ikuspegitik, lehentasunezkoztat jotzen da egoera zaurgarrienean dauden emakumeak babestea; Gizarte Ekintza Sailak bere barne-kudeaketan ezarritako lehentasuna da.</p>	<p>Por otro lado, el cruce de datos de sexo y edad también ha permitido evidenciar diferencias reseñables entre mujeres y hombres. Entre las personas usuarias menores de 59 años los hombres son mayoría; entre mayores de 80 años, las mujeres son mayoría de forma muy significativa (81,5%). En este último caso, las mujeres están sobrerrepresentadas respecto a su distribución social; según datos de EUSTAT (Población de la C.A. de Euskadi por municipio de residencia (>=100.000), el estado civil y la edad, según el sexo) las mujeres representan en 66,5% de las personas mayores de 80 años de Bilbao. Estos datos pueden encontrar una respuesta en la confluencia de variables referidas al género, la salud y la vulnerabilidad económica, aunque no estaría de más profundizar en este aspecto y en las consecuencias sociales que se desprenden de él.</p> <p>En definitiva, el análisis del impacto de género de los ingresos relativos a la Ordenanza Fiscal Reguladora de las Tasas por la Prestación de Servicios de Ayuda a Domicilio ha puesto el foco sobre la desigual distribución del servicio entre mujeres y hombres y ha permitido caracterizar el perfil mayoritario de las personas usuarias.</p> <p>Por otro lado, desde el punto de vista del desigual reparto del trabajo de cuidados entre mujeres y hombres, se considera prioritario velar por la protección de las mujeres más vulnerables, prioridad establecida por el Área de Acción Social en su gestión interna.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------